

The Patriotism Values in Main Characters in The Red Cliff Film By John Woo: Sociology of Literature Review 吴宇森对《赤壁》电影中主角爱国主义价值观：文学社会分析

Sania Widyastira JP^{1,*}; Intan Erwani²

^{1,2} Department of Chinese Language, Universitas Sumatera Utara, Indonesia
Email: saniawidyastirajp@gmail.com; intanerwany@gmail.com

Received : 04 January 2023
Accepted : 30 January 2023
Published : 22 March 2023

Copyright © 2024 by Author (s)
This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Open Access

Abstract

This research discussed the values of the main character in the Chinese movie "The Red Cliff" by John Woo. The goal of this research is to describe the main character's patriotism values as well as the impact that character's patriotism values have on the film. This research is based on Budiyo's patriotism theory. The theoretical basis used is the sociology of literary theory. This research used a descriptive qualitative method and also used listening and note-taking techniques for the data collection. This research also used Miles and Huberman's data analysis method. Based on the analysis of the Red Cliff film, it was found that some data was depicted through the two main characters. Zhūgé Liàng (诸葛亮), the main character, was awarded five data points: self-sacrifice value, courage value, unyielding value, united value, and loyalty value. Zhōu Yú (周瑜), the other main character, received four data points, which were divided into courage value, loyalty value, unyielding value, and unifying value. Thus, John Woo's Red Cliff film proved that the values of patriotism were illustrated by the two main characters.

Keywords

sociology of literature; film; red cliff; patriotism values; chinese literature.

引言

中国是一个文化历史进步的民族，不但是科学，学识工业电影，与经济，由于拥有以上的历史出现在了爱国者的型态在中国几千年前已经深入了一代又一代。Wang & Jia (2015: 161) 学者认为每个人直接的生活有关系到国家的建立，和影响爱国的体态，这种种事可说是从国家的历史成为每个人居住和爱国者的影响，比如中国人非常高度的尊

重爱国者因为社会上尊敬烈士们的功绩。在 Budiyo (2007: 63) 的看法爱国主义的特质是自愿为祖国牺牲禁忌投降和忠于一切。

我们可以通过教育、环境和文学等方式将爱国主义的价值具现化在自己身上。文学是一种根据社会文化现实对人们生活进行描绘的行为，不仅被视为艺术、想象和情感的结晶，而且被视为创造情感和智力的创造性创造（见 Damono 1980: 1-8, Sangidu 2004: 26, Wicaksono, 2018: 1-2, Erwani, 2020: 66）。文学的形式包括小说、诗歌、戏剧和电影。电影是对现实生活的反映，以电影的形式呈现，可以娱乐文学观众。

爱国主义的价值也体现在很多电影中，电影《赤壁》就是其中之一。本片是于 2008 年制作的战争片，讲述了公元 208 年汉末赤壁之战的故事。在吴宇森的电影《赤壁》中，讲述了在曹操残暴统治下人民奋力保卫家园的故事。从曹操丞相的军队想要攻打刘备控制的西域开始。丞相曹操也是魏国的首领，他残暴、贪婪、贪权。蜀国的刘备成为曹操的第一个目标，他诬陷刘备为汉奸，企图夺取帝国。众所周知，刘备是一个非常关心百姓安危的人，他为了躲避曹操而四处奔波。刘备有知己一诸葛亮。诸葛亮是中国军队的首席战略家，他掌控着中国军队的战争战略。在这部影片中扮演诸葛亮的主角寻求主人的批准与由孙权统领的南方领域——吴国形成一个联盟。由于诸葛亮的拜访，孙权终于接受了诸葛亮的提议。他让自己的亲信周瑜率领联盟。在这部电影中，有两个主要角色诸葛亮和周瑜，他们分工合作，商讨他们对对抗曹操军队的作战计划和战略的意见。作者将以文学社会学作为揭示《赤壁》电影中所包含的爱国主义美德的途径，因为文学社会学是一种从社会层面理解和评价文学的文学研究（Damono, 1980: 6-8）。在这至于研究的目标，得到是描述了《赤壁》电影中主人公的爱国主义价值表现形式。

研究方法

本研究采用的方法是描述《赤壁》电影中爱国主义价值的描述性定性方法。在描述这些值时，研究者使用了几种数据收集方法、数据分析方法和数据有效性。首先，数据收集的方法。收集数据，作者将做的是寻找和下载《赤壁》电影，仔细观看电影，仔细听故事情节，观察和研究红色悬崖电影寻找，记录持续时间反映爱国主义的价值观。第

二种方法是使用英 Miles 和 Huberman 的方法来分析数据。最后，用来源者三角量法检验数据的有效性。

研究结果及探讨

根据之前确定的研究目标，从而在本研究中获得了包括爱国主义价值观以及爱国主义价值观对吴宇森电影《赤壁》结果。爱国主义价值由两部分组成，即诸葛亮人物的爱国主义价值，他的爱国主义价值有牺牲价、勇气价值、永不放弃价值价值、团结价值和忠诚价值。此外，周瑜爱国主义的价值勇气，忠诚，永不放弃价值，团结。研究结果如下所示。

诸葛亮的爱国主义价值

爱国主义是以热爱祖国为基础的民族和国家利益，始终表现出一种战斗精神、自我牺牲精神、不屈精神和对民族和国家的忠诚 (Pramesela, 2017:2)。在这个研究中, 爱国主义的美德的主角名叫诸葛亮被自我牺牲, 不屈不挠、忠诚、勇气和忠诚。至于爱国主义的美德的诸葛亮图如下:

数据 1:



图 1 牺牲

- 诸葛亮 : 后撤
 张飞 : 能打不打能杀不杀难道我们就这样放弃吗
 诸葛亮 : 敌众我寡，如果连百姓都保护不了我们会输得更惨。
传令！保护百姓撤离，违令者斩

(赤壁 2008: 00:22:55-00:24:20)

在上面的数据 1, 告知部队领导的首席策略师诸葛亮的军队对抗曹操。的背景故事, 可以看出他的军队的条件不再有能力持有曹操的部队, 在对话中所示诸葛亮。诸葛亮的自我牺牲的态度是他关心的难民, 诸葛亮心甘情愿地选择投降, 撤退是为了保护难民是忠于他的团队。

数据 2:



图 2 勇气

- 黄老 : 他们主要攻击目标会在哪?
 周瑜 : 就在这里!
 诸葛亮 : 难怪你一早就到赤壁来练兵原来早就算好了
 周瑜 : 不过有人说我的阵法过时了
 诸葛亮 : 我有一个更过时的阵法
 周瑜 : 八卦阵确实有点过时
 诸葛亮 : 虽然过时 但用得恰当就非常合适

(赤壁, 2008: 01:32:53-00:34:59)

从上面的第 4 对话中可以看出, 据说, 看到两军联合在一起训练, 两军首领在讨论对抗曹操的策略。诸葛亮有他的勇气, 她的行动表明, 他们将使用的战争策略。诸葛亮的勇敢之处就在于他大胆地建议使用阴阵, 这是一种古老而过时的阵型, 但诸葛亮自信地认为, 如果使用得当, 阴阵对曹操的军队会非常有效。

数据 3:



图 3 永不放弃

张飞 : 我们还需要上千个兵力方能部署第二道防线
诸葛亮 : 这个交给我

(赤壁, 2008: 00:12:10-00:12:14)

以上资料 3 是诸葛亮在新野平原即将开战的地方向张飞将军下了作战命令。张飞将军还在为诸葛亮的命令感到不安, 他说他们的军队是空的, 需要更多的军队来帮助军队作战。诸葛亮是一位战略家, 他有很多办法来解决这个问题。诸葛亮的乐观主义使这个数字寻求其他帮助来补充他们的队伍。

数据 4:



图 4 团结

鲁肃 : 主公 诸葛先生早已胸怀破曹之策不妨先听一听他的意见。
诸葛亮 : 我主公虽然新败但仍然有 关羽 张飞 赵云 和他们率领水军不下万人。如果还能够加上东吴的精兵猛将两结盟 定能变弱为强。

曹操虽领大军但一半以上乃是降军不够忠心而且长途跋涉 一日 夜行三里早已累坏 正所谓强弩之末不能穿鲁缟还有 北方人水土不服 更不擅于水战贸然来袭岂不是自寻死路。

孙权 : 你说得很有道理。

(赤壁, 2008: 00:36:04-00:36:57)

从上面的对话 4 表明诸葛亮到吴国请求孙权支持对抗曹操。诸葛亮的到来最初并不受吴国的高级顾问们的欢迎, 孙权仍然不能接受诸葛亮的来访。诸葛亮的解释故意让孙权有点不高兴, 但由于鲁肃的建议, 孙权听从了诸葛亮的解释。诸葛亮有团结的价值, 他想联合吴国的军队, 以加强他们的联盟, 对抗远在千里之外的曹操的军队。

数据 5:



图 5 忠诚

诸葛亮 : 参见吴候

孙权 : 诸葛先生 听说刘豫州在新野

诸葛亮 : 被曹操打得一败涂地新野之败是因为我主公仁慈舍不得追随的黎民百姓拖慢了行军的速度

(赤壁, 2008: 00:33:28-00:33:51)

上面的资料 5, 讲的是诸葛亮初到吴宫向孙权求援的情况。诸葛亮来到宫中, 对那里的谋士们不太友好, 但诸葛亮并不在意。孙权问曹操在诸葛亮战败后攻打辛野。虽然诸葛亮不得不接受战败的事实, 但诸葛亮仍然忠于他的主人刘备。

周瑜的爱国主义价值

爱国主义是一种热爱祖国的战斗精神 (Budiyono, 2007: 116)。在本研究中，周瑜的爱国主义美德体勇气、忠诚、和永不放弃。关于人物周瑜的爱国主义价值观有以下几点：

数据 6:



图 6 勇气

周瑜：它很狡猾你看见它了？

孙权：这家伙在暗中盯着我们，它很阴险 在玩弄它的猎物

周瑜：那不就像曹操？曹操名为汉相 实为汉贼总是在暗中伤人

(赤壁, 2008: 01:08:30-01:08:57)

上面的资料 5 是关于周瑜勇敢地邀请他的主人孙权到森林里打猎的故事。这是因为孙权很久没有用弓打猎了，也希望孙权能做出正确的决定来对抗曹操。孙权的不安全感是周瑜勇气的主要因素。周瑜说曹操对他的对手是一场恶毒的游戏。可以说，周瑜是有勇气劝服自己的主人的。这就是周瑜说他们的军队道德高尚，说曹操的战争没有正当理由的态度。

数据 7:



图 7 忠诚

- 诸葛亮 : 你的伤好一点了吗?
周瑜 : 好多了。听说昨晚很热闹
诸葛亮 : 昨晚的庆功宴让我有一种感觉明天我们可能就会是敌人
周瑜 : 如果真有那么一天瑜是瑜 亮是亮, 你我各为其主

(赤壁, 2008: 02:12:19-02:12:46)

上图数据 6 是周瑜看到诸葛亮给鸽子洗澡的情景。周瑜说, 昨晚的聚会很热闹, 这是两人结缘的谈话。诸葛亮对此发表了自己的看法。诸葛亮说, 有一天他们会成为互相攻击的敌人。周瑜是一个对自己的团队有忠诚的领导者, 当他听到诸葛亮的说法, 他回应说, 他们应该互相忠诚, 留在自己的团队。

数据 8:



图 8 永不放弃

- 小乔 : 看来这场仗是非打不可了
周瑜 : 我们没办法阻止曹操进犯只能以战止战
小乔 : 能止战就好

(赤壁 2008: 01:13:27-01:17:12)

从上面 8 的数据可以看出周瑜和他正在享受雨的妻子的亲密关系。孙权的决定让小乔有点担心，因为她的丈夫要和曹操开战了。周瑜之所以不向曹操投降，是为了王朝未来的延续。这种不屈的精神在周瑜接到主人的命令，成为他们联盟的领袖时得到了体现。

数据 9:



图 9 团结

小乔 : 我想你们一定会合得来
 周瑜 : 他的琴音告诉我他需要朋友
 小乔 : 你的琴音也告诉我你需要打这场仗

(赤壁, 2008: 00:59:24-00:59:39)

从以上 21 条数据可以看出，周瑜夫妇邀请诸葛亮到赤壁府做客，以表谢意，因为诸葛亮曾帮助过他们。宴会进行得很顺利，直到周瑜邀请诸葛亮一起演奏乐器才结束。游戏结束后，诸葛亮离开王宫，周瑜和他的妻子正在讨论他们刚刚吃过的宴会。他的妻子肖强在看到丈夫与诸葛亮见面时也表达了自己的看法，诸葛亮是如此亲密，非常适合一起工作。周瑜之所以有团结的价值，是因为他觉得诸葛亮需要一个朋友。

表格 1. 诸葛亮的爱国主义价值

数量	爱国主义价值	数 (图像)	电影持续时间 (分钟)	信息
1	牺牲价值	1 (2)	00:22:57-00:24:00	诸葛亮在指示撤侨保护难民时, 体现了自我牺牲的价值。
2	勇气价值	2 (2)	01:32:53-00:33:40	诸葛亮在与周瑜及蜀国、吴国高层商讨对抗曹操的战略时, 表现出了勇气的价值。
3	永不放弃价值	3 (3)	00:11:45-00:12:10	诸葛亮向张飞将军提出了抵御敌人攻击的战略, 显示了永不放弃的价值。
4	团结价值	4 (4)	00:36:04-00:36:51	诸葛亮在说明自己来吴国的目的时, 就表现出了团结的价值。
5	忠诚价值	5 (5)	00:33:27-00:33:49	诸葛亮对第一次战败的主人表现出了忠诚的价值。

***信息:** 对诸葛亮人物爱国主义价值的研究结果包含 5 条数据。

表格 2 周瑜的爱国主义价值

数量	爱国主义价值	数 (图像)	电影持续时间 (分钟)	信息
1	勇气价值	6 (6)	01:08:30-01:08:57	当周瑜带着打猎的孙权到森林里去唤醒他的主人时,他表现出了勇气的价值。
2	忠诚价值	7 (7)	02:12:19-02:12:46	当诸葛亮对周瑜与诸葛亮的结盟发表看法时,周瑜表现出了对诸葛亮忠诚的价值。
3	永不放弃价值	8 (8)	01:13:27-01:17:12	周瑜接受了孙权的命令,领导联军,展现了对曹操永不放弃的价值,为了他的王朝的未来生存。
4	团结的价值	9 (9)	00:59:24-00:59:39	周瑜认为诸葛亮需要一个朋友来听他的话,这体现了团结的价值。

***信息:** 周瑜的爱国主义价值研究结果包含 4 个数据。

结论

通过电影《赤壁》中两个主要人物所描绘的爱国主义价值的结论分为两个结论,即诸葛亮这个人物具有愿意牺牲的价值,他为了自己的军队和人民牺牲了自己所有的努力和思想,自愿访问盟国寻求帮助。这个人物所表现出的勇气的价值,是勇敢地挑衅孙权,并在与周瑜讨论时传达自己的想法。永不放弃价值的价值体现在对发生的各种问题始终保持乐观的态度上,团结的价值体现在团结抗敌的坚定态度上,忠诚的价值体现在始终保卫自己的部队,不希望自己所结成的联盟分裂。

与此同时,周瑜的性格表现出勇气的价值,做每一个决定都是明智的。忠诚的价值体现在他始终站在军队和国家一边的态度上。永不放弃的价值体现在他对任何事情总是努力和乐观的态度上,团结的价值体现在他对盟友和军队的明智和明智的态度上。

参考文献

- [1] Adisusilo, S. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- [2] Budiyo, K. (2007). *Nilai-nilai kepribadian dan kejuangan bangsa Indonesia*. Alfabeta.
- [3] Chen, X., Valdovinos Kaye, D. B., & Zeng, J. (2021). # PositiveEnergy Douyin: constructing “playful patriotism” in a Chinese short-video application. *Chinese Journal of Communication*, 14(1), 97-117.
- [4] Damono, S.D. (1980). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- [5] Erwani, I. (2020). *The Response of Chinese Language Students Readers to Huo Zhe (活着) Novel by Yu Hua: Literary Reception Study*. In Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA) (Vol. 3, No. 4, pp. 66-75).
- [6] Hanafi, H. (2018). *Hakekat Nilai Persatuan Dalam Konteks Indonesia (Sebuah Tinjauan Kontekstual Positif Sila Ketiga Pancasila)*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(1), 56-63.
- [7] Jícheng M, & Chen K. (2021). *Yánhuáng Wénhuà Yánjiū Yǔ Àiguó Zhǔyì Jīngshén Péiyǎng*. *Journal of Xiangtan University (Philosophy and Social Sciences)*.
- [8] Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. sage.
- [9] Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.
- [10] Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- [11] Pramesela, N. (2017). *Nilai-nilai Nasionalisme dan Patriotisme dalam Buku Pendidikan Agama dan Budi Pekerti*. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiah dan Keguruan IAIN SALATIGA.
- [12] Rohman, S., & Wicaksono, A. (Eds.). (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- [13] Sari, M. I., Harun, M., & Taib, R. (2021). *Nilai Patriotisme dalam Novel Rundeng Karya Teuku Dadek*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 1-7.
- [14] Samosir, F. (2020). *Nilai-Nilai Patriotisme dalam Film IP Man: Kajian Sosiologi Sastra*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- [15] Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya, Univeritas Gadjah Mada.
- [16] Stanton, R. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehard and Winston.
- [17] Verick. (2020). *Review Film Red Cliff/Samkok/ROmance of The Three Kingdoms*. (<https://student.beijingstandard.net/forum-komunitas-mandarin-gratis/discussion/review-film-red-cliff-samkok-romance-of-the-three-kingdoms/>).
- [18] Wang, J., & Jia, S. (2015). *The Contemporary Value of Patriotism*. *Advances in Applied Sociology*, 5(05), 161.
- [19] Zhao, Bingzhan. (2020). *Kàngzhàn Yǐngshì Jù Jīyīn Quēshī Yǔ Jiàzhíguān Chóngsù—Jiān Lùn Qīngshàonián Àiguó Zhǔyì Jiàoyù*. *Zhōngxué Zhèngzhì Jiàoxué Cānkǎo*, 18.
- [20] 百度. (2008). 赤壁(上). (<https://baike.baidu.com/item/赤壁（上）/403904>).