

The Effectiveness of Dictation in Improving Chinese Listening and Writing Skills

听写法在提高汉语听力与写作能力中的有效性研究

Sabinus Iden

Bahasa Mandarin, Sekolah Tinggi Bahasa Harapan Bersama, Pontianak, Indonesia
Email: indotino2015@gmail.com

Received : 10 February 2026
Accepted : 28 March 2026
Published : 31 March 2026

Copyright © 2026 by Author (s)
This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Open Access

Abstract

Dictation is one of the techniques used to assess the success of learners in Chinese language education. Through dictation, educators can simultaneously evaluate listening and writing abilities. This study aims to determine the effectiveness of dictation in improving Mandarin listening and writing skills. This research employed a classroom action research design, using observation, interviews, and self-assessment techniques for data collection, which were analyzed using descriptive qualitative methods. The study was conducted over one semester and involved 39 first-year students from Class D of the evening program at Harapan Bersama Language College. The findings indicate that students initially faced challenges such as limited vocabulary, weak listening comprehension, and poor character writing accuracy. However, after the implementation of structured dictation activities, students showed significant improvement. Quantitative results revealed that 89.7% of students achieved scores above 80, indicating a substantial enhancement in their performance. Therefore, dictation is proven to be highly effective in improving Chinese listening and writing skills.

Keywords

Dictation; Listening Ability; Writing Skills

引言

语言是人类进行交流的重要工具，在社会生活中发挥着不可或缺的作用。通过语言，人类不仅能够表达思想与情感，还能够在日常生活中建立和维系各种社会关系。在当今世界，汉语已成为使用最广泛的语言之一。它不仅是全球母语使用人数最多的语言之一，也逐渐被公认为仅次于英语的重要国际语言。这一趋势充分表明，在全球化不断深化的背景下，掌握汉语具有重要的现实意义与发展价值。随着印度尼

西亚与中国在教育、贸易及旅游等多个领域合作的不断加强，越来越多的印尼学校已将汉语纳入正式课程体系，汉语教学的重要性日益凸显。

在语言学习过程中，尤其是在汉语作为外语的学习领域，学习者需要系统掌握听、说、读、写四项基本语言技能。这四项技能相互联系、相互依存，共同构成语言能力的整体结构。根据Ellis (2015) 的观点，语言能力的发展依赖于多种技能的协同作用，各项技能应在综合运用中实现均衡发展。只有当听、说、读、写能力得到全面提升时，学习者才能在学术情境与日常交际中有效理解并运用语言，从而真正实现交际能力的提升。

然而，实现上述目标并非易事。语言能力的提升不仅依赖于长期而持续的学习过程，还需要科学、合理的教学方法作为支撑。虽然学习者的学习态度与学习动机在很大程度上决定了学习成效，但教师在教学过程中的引导作用同样至关重要。作为课堂教学的组织者与引导者，教师需要根据学生的实际需求以及语言本身的特点，选择并运用恰当的教学策略。有效的教学方法不仅能够帮助学生更好地理解学习内容，还能够激发其学习兴趣，提高课堂参与度，从而优化整体教学效果。

基于上述背景与问题，本研究选取听写法作为主要教学策略，旨在探讨其在提升学生汉语听力与写作能力方面的有效性。选择听写法的原因在于，该方法能够在同一学习活动中同时训练学生的听觉理解与书面表达能力，使学生在听与写的互动过程中加深对语言形式与结构的理解。此外，听写训练还能够有效提升学生的专注力、记忆力以及语言敏感度，从而促进其综合语言能力的发展。

因此，本研究旨在通过系统的教学实践与数据分析，探讨听写法在汉语教学中的实际应用效果，并为汉语作为外语教学提供具有参考价值的实证依据，特别是在学校教学情境中的推广与应用。

研究方法

本研究属于课堂行动研究，在数据收集过程中综合采用了观察、访谈以及自我评估等多种方法。所收集的数据通过描述性定性分析方法进行系统分析，以确保研究结果的科学性与可靠性。本研究历时半个学期，研究对象为共同希望语言学院大一晚班D班的39名学生。

在完成初步课堂观察之后，研究者对该班学生进行了随机访谈，重点选取汉语能力相对较弱的学生作为访谈对象，以深入了解其学习

情况与存在的问题。同时，研究者还选取部分学生开展自我评估，让学生对听写法在提升其听力与写作能力方面的效果进行自我反思与评价，从而获得更加全面的研究数据。

在具体教学实施过程中，本研究所采用的听写内容具有层次性与针对性，主要包括以下几个方面：第一，新词汇听写，以强化学生对基础词汇的记忆与掌握；第二，将已学习的新词汇组合成简单句子，并要求学生标注拼音及声调，以提高其对语音系统的掌握能力；第三，句子听写，包括选取课文中的句子以及由研究者根据学生实际水平编写的句子，难度由浅入深，以逐步提升学生的听力理解与书面表达能力。

通过上述多样化的听写训练形式，学生能够在听觉输入与书写输出之间建立有效联系，从而在实践中不断提高其汉语综合运用能力。

研究结果及探讨

研究结果

（一）观察结果

不同教师在教学过程中采用的方法各不相同，但其共同目标都是提升学生的学习能力和学习效果。在本研究中，研究者结合课堂实际情况，选择听写法作为主要教学手段，以期系统性地提升学生的汉语听力与写作能力。Mustofa（2013）指出，听写法主要培养三个方面的能力，即观察的准确性、听辨能力以及书写的灵活性。这三种能力在语言学习中相辅相成，对学习者的语言综合能力的形成具有重要意义。

在具体实施过程中，研究者根据学生的实际水平，对听写内容进行了分层设计，包括单词听写、词组组合、句子听写以及拼音与声调的标注练习。通过多层次、多形式的训练，使学生在听觉输入与书写输出之间建立起更加紧密的联系，从而逐步提高其语言加工能力。

通过对共同希望语言学院大一晚班 D 班学生的长期观察发现，学生在汉语能力方面存在显著差异。这种差异不仅体现在语言技能之间的不平衡，也体现在学习习惯与学习态度方面。例如，一部分学生在口语表达方面较为流利，但在书写汉字时错误率较高，表现出对字形结构掌握不牢；而另一部分学生虽然能够正确书写汉字，但在听力理解和口语表达方面存在明显困难。这种“能力不对称”现象在外语学习中较为普遍，也进一步说明了语言技能之间的相互依赖性。

在观察过程中，研究者还发现，尽管多数学生学习汉语的时间已超过五年，但整体语言水平仍未达到预期目标。具体表现为词汇量不

足、听力理解困难以及书写能力较弱。尤其是在进行课文听写时，许多学生无法准确识别已学过的词汇，甚至出现“听得懂却写不出”的情况。这种现象表明，学生在学习过程中缺乏系统性的复习与巩固训练，导致知识难以内化为长期记忆。

这一发现进一步印证了语言技能之间的密切关系。听、说、读、写四项技能并非孤立存在，而是相互影响、相互促进的整体。若其中某一项能力发展不足，将直接制约其他能力的提升。因此，在教学过程中，必须通过综合性训练来促进各项技能的协调发展，而听写法正是一种能够同时调动多种语言能力的有效手段。

从学习动机的角度来看，研究者认为学习兴趣与学习动机是影响学习效果的关键因素。Djamarah (2011:193) 指出：“兴趣虽然会变化，但它要求学习者保持积极性，并倾向于根据自身选择进行活动。”此外，McDonald 认为：“动机是个体内部能量的变化，其表现为情感的产生，并以目标反应为前提” (Sardiman, 2014:73)。在本研究中，一些学生虽然学习汉语时间较长，但由于缺乏兴趣与明确目标，导致学习效果不理想。

基于上述情况，研究者在教学过程中不仅注重方法的选择，也注重对学生学习动机的激发。例如，在听写训练中引入阶段性评价机制，通过及时反馈和鼓励，使学生能够清晰地看到自身进步，从而增强学习信心。此外，研究者还通过设定合理难度的任务，避免学生因任务过难或过易而失去学习动力。

经过一段时间的教学实践，听写法的效果逐渐显现。学生在课堂上的参与度明显提高，注意力更加集中，课堂氛围也更加活跃。尤其是在听写训练过程中，学生逐渐养成了认真倾听、反复确认和规范书写的良好学习习惯。从量化结果来看，在 39 名学生中，平均成绩达到 80 分以上的比例为 89.7%，显示出显著的提升效果。

此外，研究者还观察到，学生在完成听写任务后，往往会主动复习错误内容，并尝试纠正自己的不足。这种自主学习行为的增强，是听写法带来的重要附加价值之一。由此可见，听写法不仅能够提升语言技能，还能够促进学习策略的发展。

（二）访谈与自我评估结果

访谈是一种面对面交流的研究方法，旨在深入了解受访者的真实想法和学习体验，并在尽可能减少偏差的前提下获取高质量数据 (Singh, 2002)。在本研究中，研究者从全班学生中随机选取了 11

名汉语能力相对较弱的学生进行访谈,以获取更加具体和深入的信息。访谈结果显示,这些学生大多具有较长的汉语学习经历,平均学习时间超过五年,部分学生甚至从小学阶段就开始接触汉语。然而,学习时间的积累并未带来相应的能力提升。多数学生表示,在早期学习过程中缺乏学习兴趣,学习动机较弱,甚至存在被动学习的情况。此外,由于汉语在中小学阶段通常作为地方课程,每周课时有限,导致学习频率不足,难以形成持续有效的语言输入与输出。

在词汇掌握方面,受访学生普遍反映词汇量较少,尤其是在实际运用中难以迅速提取所学词汇。这种情况直接影响了其听力理解与书写能力。一些学生还提到,在进入大学后,发现自己曾经学过的汉字已大部分遗忘,需要重新学习。这一现象说明,缺乏有效复习机制是导致学习效果下降的重要原因之一。

针对上述问题,研究者在教学中引入听写法,以强化学生对语言知识的记忆与运用。通过持续的听写训练,学生逐渐形成了“听—记—写—复习”的学习循环,从而提高学习效率。

从自我评估结果来看,大多数学生对听写法持积极态度。他们普遍认为,该方法不仅能够帮助他们提高听力理解能力,还能够显著改善汉字书写的准确性与速度。一些学生表示,通过反复听写练习,他们对拼音与声调的掌握更加牢固,对汉字结构的理解也更加深入。

此外,听写训练还对词汇积累产生了积极影响。由于听写任务具有一定的评价压力,学生在课后会主动复习相关内容,从而增加词汇接触频率。这种“被动驱动转为主动学习”的转变,是听写法在实际教学中的重要优势。

值得注意的是,部分学生在初期对听写训练存在一定的抵触情绪,主要原因是对自身能力缺乏信心。然而,随着训练的持续进行和成绩的逐步提升,这种负面情绪逐渐转变为积极态度,学生的自信心也随之增强。

综合访谈与自我评估结果可以看出,听写法不仅在技能层面提升了学生的听力与写作能力,还在心理层面增强了学生的学习动机与自我效能感。这种双重作用使得听写法在汉语教学中具有较高的应用价值。

讨论

基于上述研究结果可以看出,听写法在提升汉语听力与写作能力方面具有显著效果。这一结果进一步印证了语言技能之间的相互依存关系。

听、说、读、写四项技能并非孤立发展，而是在不断的语言输入与输出过程中相互促进。听写训练通过将听觉理解与书面表达相结合，使学习者在实践中实现多种语言能力的整合发展。

从教学实施角度来看，本研究采用分层设计的听写内容（如词汇、句子及拼音标注），有效满足了不同水平学生的学习需求。这种循序渐进的训练方式，不仅降低了学习难度，也有助于增强学生的学习信心，使其逐步适应更高层次的语言任务。同时，这也说明教学方法的针对性与层次性在语言教学中具有重要意义。

结合观察与访谈结果可以发现，学生在学习过程中存在词汇积累不足与复习机制缺失的问题，而听写法恰好能够弥补这一不足。通过反复听写与纠错，学生能够加深对语言形式的记忆，并促进短期记忆向长期记忆的转化。此外，听写过程中形成的“听—记—写—复习”学习循环，有助于提高学习的系统性与持续性。

在学习动机方面，本研究发现听写法不仅对语言能力产生积极影响，同时也对学习态度产生重要作用。通过阶段性评价与即时反馈，学生能够清晰感知自身进步，从而增强学习动机与自我效能感。这一点在访谈与自我评估结果中得到了进一步验证，即学生由最初的被动学习逐渐转向主动学习。

然而，本研究也存在一定局限性。例如，研究对象仅限于一个班级，样本规模相对有限；此外，研究时间为一个学期，尚不足以全面反映长期学习效果。因此，未来研究可以扩大样本范围，并结合更多教学方法进行对比研究，以进一步验证听写法在不同教学情境中的适用性与有效性。

总体而言，听写法不仅是一种有效的语言技能训练手段，也是一种能够促进学习策略发展与学习动机提升的综合性教学方法，在对外汉语教学中具有较高的实践价值。

结论

基于本研究的观察、访谈以及自我评估结果，可以得出以下结论：听写法在汉语教学中对于提升学生的听力与写作能力具有显著的积极作用。通过系统性的听写训练，学生不仅在语言技能方面取得了明显进步，同时在学习态度与学习习惯方面也发生了积极变化。

首先，从学习效果来看，听写法能够有效促进学生听力理解与书写能力的同步发展。在本研究中，大部分学生在接受听写训练后，其听写成绩明显提高，其中平均成绩达到 80 分以上的比例高达 89.7%。

这一结果表明，听写法在强化语言输入与输出之间的联系方面具有较高的有效性。

其次，听写法在促进词汇积累与语言内化方面也发挥了重要作用。通过反复听写与纠错，学生能够加深对词汇、拼音及声调的记忆，从而提高语言运用的准确性与熟练度。此外，听写训练还帮助学生更好地理解汉字结构及其书写规则，从而减少书写错误。

再次，从学习动机与学习行为的角度来看，听写法具有明显的激励作用。由于听写成绩直接反映学习成果，学生在一定程度上会主动复习和巩固所学内容，从而形成良好的学习习惯。同时，阶段性成绩的提升也增强了学生的自信心，使其更加积极地参与课堂学习。

然而，本研究也存在一定的局限性。例如，研究对象仅限于一个班级，样本数量相对有限；研究时间较短，尚未能够全面反映听写法的长期效果。因此，未来研究可以在更大范围内开展，并结合定量研究方法，以进一步验证听写法在不同学习情境中的适用性与有效性。

综上所述，听写法作为一种传统而有效的教学手段，在当前汉语作为外语教学中仍具有重要的实践价值。教师在实际教学中可根据学生的水平与需求，灵活设计听写内容与形式，从而更好地发挥其教学效果。研究者希望本研究结果能够为汉语教学实践提供参考，并为相关领域的进一步研究奠定基础。

参考文献

- [1] Cheng-Lai, A., Li-Tsang, C. W., Chan, A. H., & Lo, A. G. (2013). Writing to dictation and handwriting performance among Chinese children with dyslexia: Relationships with orthographic knowledge and perceptual-motor skills. *Research in developmental disabilities, 34*(10), 3372-3383.
- [2] Carpenter, K. J., & Keeling, P. J. (2007). Morphology and phylogenetic position of *Eucomonympha imla* (Parabasalia: Hypermastigida).
- [3] Damas, R. (2019). Metode Dikte dalam Pembelajaran Menyimak bagi Pembelajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Tingkat A-2.
- [4] Dolah, J., Yahaya, W. J. W., & Chong, T. S. (2012). The Implementation of Interactive Multimedia Learning Autism (IMLA). Alpha, Beta and Pilot Testing Stages.
- [5] Ellis, R. (2015). *Understanding Second Language Acquisition* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- [6] Febtriningsih, F. (2019). Meningkatkan Kemampuan Listening Skill

- melalui Metode Dikte pada Teks Deskriptif di SMP Negeri 22 Surakarta.
- [7] KESUMA, G. C. (2016). Penerapan Metode Imlâ' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan.
 - [8] Li, L. (2020). Exploring the Effectiveness of a Reading-Dictation Task in Promoting Chinese Learning as a Second Language. *Higher Education Studies*, 10(1), 100-108.
 - [9] Limbong, T., Manullang, P., & Napitupulu, E. (2017). Dikte Test Applications (IMLA) Using Computer Assisted Instruction (CAI) Model.
 - [10] Muradi, A. (2016). Pengembangan Kompetensi Guru Bahasa Arab melalui Imla sebagai Organisasi Profesi. Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pematang (2013).
 - [11] Pimada, L. H., Toba, R., & Rasyidi, A. W. (2020). Learning of Imla' Using Flashcards on WritinSkill at Islamic Elementary School Level in Samarinda.
 - [12] Rudiansyah, R., Lianisyah, U. Y., Sugiarti, T., Adi, D. P., & Avenida, Q. Interactive Learning Strategies for Chinese Language at SMP Kristen Shining Star Sragen. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 17(1), 1-8.
 - [13] Rahmi, N. (2018). Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' sebagai Penunjang Matak Kuliah Kitbah I (Studi pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro).
 - [14] Sebayang, A. A., & Nahar, S. (2017). Desain Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Munulis Tulisan Arab bagi Santri di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan.
 - [15] Syamsiyah, B. (2019). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Imla' Mahasiswa IAIN Salatiga.