

ELIPSIS PADA NOVEL BERJUDUL *TEKNIK KARYA RENITA* NOZARIA PADA WEBSITE NOVEL *WATTPAD*

Virginia Hanandita¹, Sumarlam²

¹Program Studi S2 Ilmu Linguistik, Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Indonesia
Jl. Ir. Sutami no 36 Ketingan Surakarta

² Guru Besar Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Indonesia
Jl. Ir. Sutami no 36 Ketingan Surakarta

Email: virginiahanandita@gmail.com, sumarlamwd@gmail.com

Abstract: *This study aims to describe the missing elements, the missing elements in the function of the lingual unit, and the function of the ellipsis in the novel entitled Teknik by Renita Nozaria on the Wattpad novel website. The data in this study are in the form of utterances or dialogs carried out between characters in which there is an element of disappearance. The data source in this study is the novel Teknik by Renita Nozaria on the Wattpad novel website. Data collection techniques in this study were listening techniques and note-taking techniques. The data analysis method used is the billing method. The ellipsis found in the novel Teknik by Renita Nozaria on the Wattpad novel website is in the form of word, phrase and clause ellipsis. Meanwhile, the lingual units used are subject, predicate, object, and description, where the lingual unit which is used the most is the lingual unit which has a function as a predicate. The purpose of using ellipsis or embedding in the novel Teknik by Renita Nozaria on the Wattpad novel website is for practicality when communicating orally, for sentence effectiveness, practicality, and language efficiency, as well as activating readers' thoughts on things that are not expressed in speech.*

Keywords: *dissipation, ellipsis, discourse, novel*

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur pelesapan, unsur pelesapan dalam fungsi satuan lingual dan fungsi dari elipsis pada novel berjudul Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad. Data dalam penelitian ini berupa tuturan atau dialog yang dilakukan antar tokoh yang didalamnya terdapat unsur pelesapan. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih. Elipsis yang ditemukan dalam novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad berupa elipsis kata, frasa dan klausa. Sedangkan satuan lingual yang dilesapkan berupa subjek, predikat, objek dan keterangan, dimana satuan lingual yang paling banyak dilesapkan adalah satuan lingual yang memiliki fungsi sebagai predikat. Tujuan penggunaan elipsis ataupun pelesapan dalam novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan, demi efektifitas kalimat, kepraktisan dan efisiensi bahasa serta mengaktifkan pemikiran pembaca terhadap hal-hal yang tidak diungkapkan dalam tuturan.

Kata kunci: pelesapan, elipsis, wacana, novel

Pendahuluan

Pada saat berkomunikasi baik saat menggunakan bahasa lisan maupun tulisan, tak jarang kita menggunakan kalimat yang tidak utuh. Tidak utuh disini dapat berarti sebagai adanya unsur-unsur dari kalimat-kalimat tersebut yang tidak kita ucapkan ataupun tidak kita tuliskan. Dari sisi penerima informasi ini pun bukan menjadi sebuah kendala yang berakibat adanya salah tanggap atau salah memahami informasi yang disampaikan. Hal ini disebut dengan penghilangan atau pelesapan satuan lingual tertentu dari unit tata bahasa yang lengkap (parrot, 2004).

Dalam pelesapan unsur lingual tidak hanya menyangkut unsur yang diungkapkan atau informasi lama dan baru, tetapi juga bergantung pada pengalaman pelibat tutur. Penghilangan atau pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan disebut dengan elipsis (sumarlam, 2019). Elipsis merupakan kohesi gramatikal yang berupa penghilangan atau pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan sebelumnya. Elipsis dapat berbentuk kata, frasa, klausa atau kalimat. Elipsis juga merupakan salah satu bagian kohesi gramatikal, hal ini sesuai yang dikemukakan oleh tarigan (2009) secara gramatikal, kohesi meliputi pronomina, substitusi, elipsis dan konjungsi, dan secara leksikal, kohesi meliputi ekuivalensi, kolokasi, hiponim, antonim, sinonim dan repetisi.

Kohesi merupakan sebuah hubungan perkaitan antarposisi yang dinyatakan secara eksplisit oleh unsur-unsur gramatikal dan semantik dalam kalimat-kalimat yang membentuk sebuah wacana (Alwi, Dardjowidjojo, Lapoliwa, & Mocliono, 2003). Wacana adalah satuan bahasa lengkap, sehingga dalam hierarki gramatikal merupan satuan gramatikal tertinggi atau terbesar (Chaer, 2007). Wacana dibedakan menjadi dua macam yaitu wacana lisan dan wacana tulis. Termasuk dalam wacana lisan adalah ceramah, pidato, khotbah, dan siaran berita. Sedangkan wacana tulis bentuknya berupa surat kabar, majalah, buku-buku teks, novel, naskah kuno, dan lain sebagainya.

Dalam penelitian ini penulis memilih wacana berbentuk novel dengan judul *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* sebagai sumber data penelitian dan akan dilakukan identifikasi dan dideskripsikan mengenai salah satu sarana kohesi gramatikal yaitu elipsis. Penelitian ini berfokus pada bentuk elipsis yang terdapat dalam novel tersebut.

Novel ini bercerita tentang kehidupan mahasiswa yang ada di dalam fakultas teknik, dengan cerita mengenai pertemanan dan memulai sebuah hubungan antara lawan jenis, juga cerita tentang seorang gadis yang memiliki luka terhadap orangtuanya dan bagaimana proses gadis tersebut keluar dari luka yang diciptakan oleh orangtuanya. Novel ini merupakan sebuah *alternative universe* yang dewasa ini populer dikalangan anak muda pecinta *boyband* dari Korea. Renita nozaria memasukkan *face claim* pada para tokoh ceritanya yang merupakan para anggota dari *boyband* asal Korea tersebut. Novel ini menarik untuk dibaca karena cerita yang menarik yang mengangkat isu pertumbuhan kesehatan mental seorang anak yang ada dalam keluarga yang tidak harmonis, yang berpengaruh terhadap cara pandangya terhadap lawan jenis dan pernikahan. Selain itu dalam novel ini terdapat pula bentuk-bentuk elipsis sehingga menarik untuk dikaji.

Metode Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif yang mendeskripsikan bentuk elipsis pada novel berjudul *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad*. Penelitian ini menekankan pada pemaparan hasil temuan berupa penjelasan, uraian, pendapat, fakta mengenai suatu obyek. Metode kualitatif merupakan metode penelitian yang semata-mata hanya berdasarkan fakta yang ada atau fenomena yang secara empiris hidup pada penutur-penuturnya sehingga yang dihasilkan atau dicatat berupa data yang apa adanya (Sudaryanto, 2015).

Data penelitian berupa tuturan-tuturan yang mengandung pelesapan dalam novel berjudul *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad*. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah teks fiksi yaitu novel berjudul *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad*.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik simak merupakan cara yang digunakan untuk memperoleh data dengan menyimak penggunaan bahasa yang ada pada data berbentuk tulisan (Ariyani, 2014). Sedangkan teknik catat adalah melakukan pencatatan pada kartu data yang kemudian dilanjutkan dengan melakukan klasifikasi (Sudaryanto, 2015).

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Agih. Metode Agih merupakan sebuah metode analisis data, dimana alat penentunya adalah bagian dari bahasa yang bersangkutan. Metode agih dibagi menjadi teknik dasar dan teknik lanjutan. Teknik dasar yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dasar Bagi Unsur Langsung (BUL), disebut demikian karena cara yang digunakan pada awal kerja analisis adalah membagi satuan lingual datanya menjadi beberapa bagian atau unsur yaitu membagi atau mengklasifikasikan elipsis dalam bentuk kata, frasa, klausa dan kalimat dan unsur-unsur yang bersangkutan dipandang sebagai bagian yang langsung membentuk satuan lingual yang dimaksud. Sedangkan teknik lanjutan yang digunakan dalam penelitian ini berupa teknik sisip, yaitu dengan cara menyisipkan unsur tertentu berupa elipsis berbentuk, kata, frasa, klausa dan kalimat diantara unsur-unsur lingual yang ada.

Hasil dan Pembahasan

Berikut adalah hasil analisis data dan deskripsi data mengenai pelesapan (elipsis) dalam novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad:

Pelesapan Kata

Pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan sebelumnya. Unsur yang dilesapkan itu berupa kata.

- Tigra : "Nang, Nang, tiket dong! Empat biji."
Lanang : "Wah, punya gue udah abis, Bang." Lanang meringis. "Ke Bang Jenar aja. Tadi kalau nggak salah dia sisa enam lagi."
Rei : "Heh, gue punya **duit** ya! Dompot gue ketinggalan di mobil Tigra!!" Rei membela diri sampai urat-urat lehernya terbetot.
Jenar : "Sama aja. Sekarang nggak punya, kan?"
Jenar : "Mau **pipis**." Rei menyipitkan matanya.
Rei : "Kenapa bilangnye ke gue?!" Jenar mengerucutkan bibir.
Jenar : "Anterin..." Rei menoleh pada Dhaka.
Rei : "Ka, anterin nih"

Adanya pelesapan kata pada tuturan (a) yang merupakan dialog antara Tigra dan Lanang, pelesapan kata terjadi pada dialog tokoh bernama Lanang yang merujuk pada kata **tiket**. Pelesapan tersebut terjadi dua kali dalam dialog tersebut, dimana kedudukan kata **tiket** yang dilesapkan adalah sebagai obyek dalam satuan lingualnya. Sedangkan fungsi dari pelesapan kata tersebut merujuk pada kepraktisan bahasa yang digunakan saat berbicara lisan. Apabila tidak dilesapkan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Tigra : "Nang, Nang, tiket dong! Empat biji."
Lanang : "Wah, **tiket** punya gue udah abis, Bang." Lanang meringis. "Ke Bang Jenar aja. Tadi kalau nggak salah **tiket** dia sisa enam lagi."

Terdapat pelesapan kata pada tuturan (b) yang merupakan dialog antara Rei dan Jenar, pelesapan kata terjadi pada dialog tokoh Jenar yang merujuk pada kata **duit**. Pelesapan tersebut terjadi satu kali dalam dialog tersebut, dimana kedudukan kata **duit** yang dilesapkan adalah sebagai obyek dalam satuan lingualnya. Sedangkan fungsi dari pelesapan kata tersebut merujuk pada kepraktisan bahasa yang digunakan saat berbicara lisan. Apabila tidak dilesapkan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Rei : "Heh, gue punya duit ya! Dompot gue ketinggalan di mobil Tigra!!" Rei membela diri sampai urat-urat lehernya terbetot.
Jenar : "Sama aja. Sekarang nggak punya **duit** kan?"

Adanya pelesapan kata pada tuturan (c) yang merupakan dialog antara Jenar dan Rei, pelesapan kata terjadi pada dialog tokoh Rei yang merujuk pada kata **pipis**. Fungsi kata yang dilesapkan pada dialog ini adalah sebagai objek. Sedangkan fungsi pelesapan kata **pipis** pada dialog Rei yang selanjutnya adalah sebagai predikat. Pelesapan juga terjadi pada dialog tokoh Jenar yang merujuk kata **pipis**, pada pelesapan ini fungsi kata yang dilesapkan adalah sebagai predikat. Fungsi pelesapan pada dialog ini adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan. Apabila tidak dilesapkan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Jenar : "Mau pipis." Rei menyipitkan matanya.
Rei : "Kenapa bilangnya **pipis** ke gue" (pada kutipan data ini, fungsi kata yang dilesapkan adalah sebagai obyek) Jenar mengerucutkan bibir.
Jenar : "Anterin **pipis**." Rei menoleh pada Dhaka.
Rei : "Ka, anterin **pipis** nih"

Pelesapan Frasa

Pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan sebelumnya. Unsur yang dilesapkan itu berupa frasa.

- Dhaka : "Mana print-out tugas temen gue?"
Jenar : "Di gue."
Dhaka : "Anaknya butuh buat nanti kelas jam tujuh."
Jenar : "Suruh dia ambil sendiri kesini dong!"
Dhaka : "Oke, Uy, katanya suruh ambil sendiri nih!!"
- Rei : "Udah. Minta maaf alakadarnya. Formalitas doang, gue rasa. Nggak mungkin orang kayak dia bisa minta maaf!"
Jenar : "Gue bisa kok."

Pelesapan frasa dalam novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad, terdapat pada kutipan dialog antara Dhaka dan Jenar (e) yang merujuk pada frasa print-out tugas. Pelesapan frasa tersebut terjadi sebanyak empat kali dalam kutipan teks tersebut, dimana fungsi dari frasa yang dilesapkan adalah sebagai obyek. Sedangkan fungsi pelesapan pada dialog ini adalah sebagai untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan. Apabila tidak mengalami pelesapan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Dhaka : "Mana print-out tugas temen gue?"
Jenar : "print-out tugas Di gue."
Dhaka : "Anaknya butuh print-out tugas buat nanti kelas jam tujuh."
Jenar : "Suruh dia ambil print-out tugasnya sendiri kesini dong!"
Dhaka : "Oke. Uy, katanya suruh ambil sendiri print-out tugasnya nih!!"

Pelesapan frasa dalam novel Teknik karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad, terdapat pada kutipan dialog antara Rei dan Jenar (f) yang merujuk pada frasa minta maaf. Pelesapan frasa tersebut terjadi sebanyak dua kali dalam kutipan teks tersebut, dimana fungsi dari frasa yang dilesapkan adalah sebagai predikat. Sedangkan fungsi pelesapan pada dialog ini adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan. Apabila tidak mengalami pelesapan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Rei : "Udah. Minta maaf alakadarnya." Rei terlihat tak peduli—atau lebih tepatnya, berusaha terlihat tak peduli. "**Minta maaf** Formalitas doang, gue rasa. Nggak mungkin orang kayak dia bisa minta maaf!"
Jenar : "Gue bisa kok **minta maaf**"

Pelesapan klausa

Pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan sebelumnya. Unsur yang dilesapkan itu berupa klausa.

- Harsya: "**Aqua cocoknya sama** Aries, Gemini, Libra, Sagi, terus Aqua lagi..."
- Jenar : "Gue mau datang ke acaranya Alfa, tapi gue nggak diundang!"
Johnny : "Ya mudah... nggak usah dateng..."
Jenar : "Regina datang!"
- Jenar : "Rasanya dikira jadi pacar Jenardi yang anak Mesin, ganteng dan Aquarius itu? Seru nggak?"
Rei : "Seru banget!"
Jenar : "Kalau seru, mau coba free trialnya juga boleh kok."

Pelesapan klausa dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad, terdapat pada kutipan dialog Harsya (g) yang merujuk pada klausa Aqua cocoknya sama. Pelesapan klausa tersebut terjadi sebanyak empat kali dalam kutipan teks tersebut. Fungsi satuan lingual kata yang dilesapkan pada klausa adalah kata Aqua yang menempati fungsi sebagai subjek dan kata cocoknya menempati fungsi sebagai predikat. Sedangkan fungsi pelesapan pada dialog ini adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan dan untuk menghasilkan kalimat yang efektif. Apabila tidak mengalami pelesapan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Harsya: "Aqua cocoknya sama Aries, **Aqua cocoknya sama** Gemini, **Aqua cocoknya sama** Libra, **Aqua cocoknya sama** Sagi, terus Aqua cocoknya sama Aqua lagi..."

Pelesapan klausa dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad*, terdapat pada kutipan dialog antara Jenar dan Johnny (h) yang merujuk pada klausa **ke acaranya Alfa**. Pelesapan terjadi pada masing-masing tuturan yang diucapkan oleh tokoh Jenar maupun Johnny. Pelesapan klausa tersebut terjadi sebanyak tiga kali dalam kutipan teks tersebut. Fungsi satuan lingual kata yang dilesapkan pada klausa adalah kata **ke acaranya Alfa** yang menempati fungsi sebagai keterangan tempat. Sedangkan fungsi pelesapan pada dialog ini adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan dan untuk menghasilkan kalimat yang efektif. Apabila tidak mengalami pelesapan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Jenar : "Gue mau datang ke acaranya Alfa, tapi gue nggak diundang **ke acaranya Alfa!**"
Johnny : "Ya mudah... nggak usah dateng **ke acaranya Alfa**"
Jenar : "Regina datang **ke acaranya Alfa!**"

Pelesapan klausa dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel Wattpad, terdapat pada kutipan dialog antara Jenar dan Rei (h) yang merujuk pada klausa jadi pacar Jenardi. Fungsi satuan lingual kata yang dilesapkan pada klausa adalah kata jadi pacar yang menempati fungsi sebagai predikat dan kata Jenardi menempati fungsi sebagai subjek. Pelesapan klausa tersebut terjadi sebanyak tiga kali dalam kutipan teks tersebut. Sedangkan fungsi pelesapan pada dialog ini adalah sebagai untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan. Apabila tidak mengalami pelesapan maka akan tampak seperti data dibawah ini:

- Jenar : "Rasanya dikira jadi pacar Jenardi yang anak Mesin, ganteng dan Aquarius itu? Seru nggak **jadi pacar Jenardi?**"
Rei : "Seru banget **jadi pacar Jenardi!**" Rei jawab sarkas.
Jenar : "Kalau seru, mau coba free trialnya **jadi pacar Jenardi** juga boleh kok."

Penelitian tentang elipsis dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* adalah penelitian yang mengklasifikasikan serta mendeskripsikan elipsis berdasarkan bentuk elipsisnya serta menganalisis tujuan dari elipsis tersebut. Beberapa penelitian tentang elipsis yang mengklasifikasikan berdasarkan jenis dan diklasifikasikan sesuai fungsinya dalam kalimat.

Penelitian karya Asep Muhyinin (2021) melakukan kajian kohesi gramatikal kohesi dan elipsis dalam novel *khotbah di atas bukit* karya Kuntowijoyo. Penelitian tersebut bertujuan untuk mendeskripsikan piranti kohesi gramatikal substitusi dan elipsis dalam novel *Khotbah di Atas Bukit* karya Kuntowijoyo. Karina dan Nugraheni (2017) melakukan penelitian berupa pelesapan subjek dan predikat pada judul-judul berita *Line News Popular*, dalam penelitian ini penulis mengkaji pelesapan subjek dan predikat pada judul-judul berita dalam *Line News Popular*.

Berdasarkan hasil analisis data, elipsis yang ditemukan dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* adalah sebagai berikut:

Tabel 1 Temuan Elipsis

No	Jenis	Jumlah	Prosentase
1	Elipsis Kata	6	27%
2	Elipsis Frasa	6	27%
3	Elipsis Klausa	10	45%
	Jumlah	22	100%

Elipsis berbentuk klausa paling banyak ditemukan dalam novel berjudul *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad*., yaitu sebanyak 45% dengan jumlah 10. Elipsis dalam bentuk kata sebanyak 27% dengan jumlah 6 elipsis. Sedangkan elipsis dalam bentuk klausa ditemukan sebanyak 27% dengan jumlah 6 elipsis.

No	Satuan Lingual	Jumlah	Prosentase
1	Subjek	7	22%
2	Predikat	11	34%
3	Objek	8	25%
4	Keterangan	6	19%
	Jumlah	32	100%

Selanjutnya, berdasarkan dari hasil analisis data tersebut fungsi satuan lingual yang paling banyak dilesapkan adalah yang menduduki fungsi sebagai predikat yaitu sebanyak 34% dengan jumlah 11 elipsis. Sedangkan pada fungsi satuan lingual sebagai subjek ditemukan sebanyak 22% dengan jumlah 7 elipsis. Satuan lingual sebagai objek ditemukan elipsis sebanyak 25% dengan jumlah 8 elipsis, untuk satuan lingual keterangan ditemukan sebanyak 19% dengan jumlah 6 elipsis.

Berdasarkan hasil dari data yang telah dianalisis tersebut, dapat kita lihat fungsi dari elipsis. Fungsi dari elipsis ini dapat kita lihat dari contoh data dalam pelesapan klausa data (g). Berikut ini adalah contoh data tersebut:

- “Aqua cocoknya sama Aries, Gemini, Libra, Sagi, terus Aqua lagi...”

Data (g) membuktikan telah terjadinya pelesapan berupa klausa, dimana satuan lingual yang dilesapkan berupa subjek dan predikat. Sehingga kalimat tersebut apabila tidak mengalami

pelesapan maka akan menjadi *Aqua cocoknya sama Aries*, *Aqua cocoknya sama Gemini*, *Aqua cocoknya sama Libra*, *Aqua cocoknya sama Sagi*, terus *Aqua cocoknya sama Aqua lagi*.

Terjadinya proses pelesapan ini adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan, demi efektifitas kalimat, kepraktisan dan efisiensi bahasa serta mengaktifkan pemikiran pembaca terhadap hal-hal yang tidak diungkapkan dalam tuturan. Hal ini sesuai dengan penelitian Aziz dan Juanda (2017) yang mengemukakan secara umum elipsis terjadi pada awal kalimat dalam sebuah rangkaian paragraf dan elipsis yang terjadi tidak memiliki tujuan untuk mengubah makna dari sebuah kalimat tuturan.

Elipsis adalah salah satu satuan kohesi gramatikal yang berupa penghilangan atau pelesapan satuan lingual tertentu yang telah disebutkan sebelumnya (Sumarlam, 2019). Selanjutnya, Mulyana (2005) mengemukakan elipsis merupakan penggantian unsur kosong, yaitu unsur yang sebenarnya ada tetapi sengaja dihilangkan atau disembunyikan. Fungsi dari elipsis sendiri menurut Sumarlam (2019) adalah 1) menghasilkan kalimat yang efektif, 2) mencapai nilai ekonomis dalam pemakaian bahasa, 3) mencapai aspek kepaduan wacana, 4) bagi pembaca/pendengar berfungsi untuk mengaktifkan pikirannya terhadap hal-hal yang tidak diungkapkan dalam satuan bahasa, dan 5) kepraktisan berbahasa terutama dalam berkomunikasi secara lisan.

Kesimpulan

Elipsis yang ditemukan dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* berupa elipsis kata, frasa dan klausa. Sedangkan satuan lingual yang dilesapkan berupa subjek, predikat, objek dan keterangan, dimana satuan lingual yang paling banyak dilesapkan dalam *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* adalah satuan lingual yang memiliki fungsi sebagai predikat.

Penggunaan elipsis ataupun pelesapan dalam novel *Teknik* karya Renita Nozaria pada website novel *Wattpad* adalah untuk kepraktisan saat berkomunikasi secara lisan, demi efektifitas kalimat, kepraktisan dan efisiensi bahasa serta mengaktifkan pemikiran pembaca terhadap hal-hal yang tidak diungkapkan dalam tuturan.

Daftar Pustaka

- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Mocliono, A. M. (2003). *Tata bahasa baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ariyani, F. (2014). *Distribusi verba berefiks {N-} pada Bahasa Lampung dalam Kitab Kuntara Raja Niti dan Buku Ajar: Kajian Morfologi*. Ranah, 3(2): 124-134
- Aziz., & Juanda. (2017). Kohesi gramatikal: Kajian keutuhan wacana tugas Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makasar. *Bahasa dan Seni*, 45(2), 170-180. DOI: dx.doi.org/10.17977/um015v45i22017p17
- Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta
- Muhyidin, Asep. 2021. *Kajian Kohesi Gramatikal Substitusi dan Elipsis dalam Novel Khotbah Diatas Bukit Karya Kuntowijoyo*, *Deiksis* Vol. 13 No.2 hlm. 110-121. DOI: : 10.30998/deiksis.v13i2.7771
- Mulyana. (2005). *Kajian wacana: Teori, metode, dan aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

“Etnolinguistik dalam Studi Ilmu Bahasa dan Pendidikan”

<https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks>

Sumarlam. (2019). *Teori dan praktik analisis wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Tarigan, H.G. (2009). *Analisis wacana*. Bandung: Angkasa.