



PROSIDING SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA (SEMANTIKS) 2021

Surakarta, 5 Juni 2021

**Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret
Tahun 2021**

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA
(SEMANTIKS) 2021
FAKULTAS ILMU BUDAYA, UNIVERSITAS SEBELAS MARET
TAHUN 2021**

- Steering Committee : Prof. Dr. Warto, M.Hum
: Prof. Dr. Tri Wiratno, M.A
: Dr. F.X. Sawardi, M.Hum.
: Dr. Miftah Nugroho, M.Hum.
Hanny Septiana W. S.Pd.
: Mila Purani Sistiyan, S.E., M.Si.
- Internal Reviewer : Prof. Dr. Wakit, M.Hum.
Dr. Henry Yustanto, M.A.
- Editor : Dr. Miftah Nugroho, M.Hum.
Ramadan Adianto Budiman, S.S., M.Li.
- Setter/ Layouter : Ramadan Adianto Budiman, S.S., M.Li.
Dewanta Arya Nugraha, S.Pd., M.Pd., M.Si
- Desain Cover : Ramadan Adianto Budiman, S.S., M.Li.
Dewanta Arya Nugraha, S.Pd., M.Pd., M.Si.

Cetakan ke I, Agustus 2021

ISBN: 978-623-94874-1-6

Penerbit

Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta

Jalan Ir. Sutami 36 A Ketingan, Jebres, Surakarta, Indonesia 57126

Telepon (0271) 635236, (0271) 646994 Pesawat 311, Faximile (0271) 634521

Email: semantiks@mail.uns.ac.id, Laman: <https://pasca.uns.ac.id/s2ilmulinguistik/semantiks/>

KATA PENGANTAR

Puji syukur kegiatan Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2021 dapat berjalan dengan lancar. Kegiatan tersebut merupakan kegiatan rutin Prodi S-2 Ilmu Linguistik dalam rangka mendukung salah satu syarat publikasi prosiding. Kejadian Luar Biasa Covid 19 tidak menghalangi, panitia melakukan kegiatan ini. Pertemuan ilmiah secara virtual menjadi cara pelaksanaan kegiatan yang mulai biasa dilakukan, termasuk melaksanakan kegiatan SEMANTIKS. Tahun 2020 dan 2021 kegiatan SEMANTIKS dilakukan secara virtual.

Kegiatan virtual ini diikuti peserta dari berbagai daerah secara lebih mudah dan lebih praktis. Seminar cukup dilakukan dari tempat masing-masing, tidak banyak menghabiskan waktu dan biaya. Keterlibatan peserta dari berbagai daerah membuat kegiatan ini layak untuk disebut seminar nasional.

Walaupun demikian, semuanya tetap merindukan pandemi ini segera berakhir. Kegiatan dilakukan dengan tatap muka langsung. Komunikasi dapat dilakukan secara lebih jelas dan intens. Lebih jelas karena melihat wajah langsung dengan ekspresi wajah masing-masing sangat berbeda dengan melihat dalam gambar di layar. Diskusi dapat lebih intens tidak hanya di ruang diskusi, dengan waktu yang sangat terbatas tetapi dapat dilanjutkan di luar ruang dengan waktu yang lebih longgar dan kondisi yang lebih rileks. Pertanyaan dan jawaban dapat diklarifikasi dan disampaikan dengan panjang lebar. Semoga pandemi segera berakhir.

Prosiding ini dimuat di laman Semantiks UNS (<https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks>). Semoga dapat dimanfaatkan oleh berbagai pihak yang memerlukan: mahasiswa, dosen, peneliti, dan yang lain. Semoga prosiding ini tetap meninggalkan jejak kegiatan akademik bermanfaat, dapat dibuka setiap saat, dan dapat selalu dapat dikenang.

Terima kasih.

Surakarta, 5 Juni 2021

Ketua Panitia

Dr. FX. Sawardi, M.Hum.

S2 Ilmu Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Sebelas Maret

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
Pragmatic Language Impairment Pada Remaja Bilingual	1
Ayu Rizki Gumiwang	1
Makna Konotatif Pada Logo ‘ <i>Nindya Karya</i> ’ Berbasis Pendekatan Semiotik	11
Erin Bella Andini¹, Aceng Ruhendi Saifullah²	11
Ungkapan Kegembiraan Anak Usia 5 Tahun Pada Kepribadian Ekstrovert Dan Introvert Dalam Kajian Psikolinguistik	22
Yanti Basri¹ dan Aceng Ruhendi Syaifullah²	22
Analisis Tindak Tutur Dan Gaya Bahasa Repetisi Dalam Unggahan Instagram Alvi Syahrin.	32
Nisha Fania Rahmi	32
Analisis Interviu Guru Terhadap Siswa: Kajian Linguistik Forensik.....	40
Alaina.S¹, Aceng Ruhendi Syaifullah²	40
Karakteristik Bahasa Santri Wanita Pada Program <i>Takhashushiyyah</i> Di Lingkungan Pesantren	50
Eka Susyowati¹, Wenni Rusbiyantoro²	50
Humor Subtitling in Stand-Up Comedy Raditya Dika	59
I Gusti Ayu Mahatma Agung	59
Representasi Leksikon Bahasa Jawa Dalam Ranah Batik Pekalongan Terkait Mitos Dewi Lanjat Di Desa Bojong Kabupaten Pekalongan	69
Mushoffiana Audina¹, Wakit Abdullah², F.X. Sawardi³	69
Teks Poster di Lanskap Linguistik Sekolah.....	78
Hidayat Widiyanto	78
Analisis Penggunaan Ejaan (Penulisan Kata) Di Internet.....	88
Tiurma Lumban Gaol	88
Me(N)- and Ber- In Indonesian.....	96
I Dewa Putu Wijana	96
Analisis Fonetik Pada Kata “Korban” dan “Kurban” dalam Perayaan Idul Adha 1441 H....	108
Muhammad Kusuma Wardhana	108
Strategi Mengeluh Online Shoppers Berbasis Gender: Sebuah Kajian Pragmatik.....	118
Nabila Auliya¹, Djatmika², Wakit Abdullah³	118
Code Switching and Code-Mixing Analysis on Lathi Text Song by Weird Genius in Learning Moral Value	127
Saeyu Laksmi Nirmala	127

Analisis Faktor Pemertahanan Bahasa Sunda Pada Masyarakat Di Desa Pengarasan Kecamatan Bantarkawung	136
Tri Andra Yani¹, Cintya Nurika Irma², Ririn Setyorini³	136
Analisis Campur Kode Pada Dialog Antar Tokoh Dalam Film <i>Imperfect The Series</i> : Kajian Sociolinguistik.....	151
Nurhichmah¹, Deni Permadi², Ririn Setyorini³	151
Bahasa Kiasan Dalam Ulasan Makanan	161
I Dewa Ayu Devi Maharani Santika¹, Ni Wayan Suastini²	161
Penggunaan Aplikasi Kulino dalam Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19 ..	168
Rahmanti Asmarani¹, Sri Oemiati²	168
Pembelajaran Bahasa Asing bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah <i>Foreign Language Learning for Madrasah Ibtidaiyah Students</i>	177
Pipiet Furisari¹, Sri Oemiati², Diah Soelistyowati³	177
Dialektika Agama Dan Budaya Dalam Teks Mantra Slametan Masyarakat Dusun Lencoh, Desa Lencoh, Kecamatan Selo, Boyolali.....	187
Mukhlas Alkaf¹, Andrik Purwasito², Nyoman Murtana³, Wakit Abdullah⁴	187
Gaya Bahasa Figuratif dalam Cinta Semanis Racun: 99 Cerita dari 9 Penjuru Dunia.....	198
Ayendi¹, Novalinda², Al Maghvira Chan³	198
Penggambaran Perempuan oleh Penulis Esai dalam Situs Mojok.co (Pendekatan Teori <i>Appraisal</i>)	209
Layliatul Faiqiyah	209
<i>Hashtag #Ghosting</i> Sebagai Representasi Konten Tiktok: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	218
Sisi Rosida	218
Kajian Pragmatik dalam Unggahan Instagram Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Badan Bahasa)	231
Pradieta Nurhuda	231
Pseudo-Reduplikasi sebagai Fitur Produktif pada Bahasa-Bahasa Lokal di Indonesia (Kasus Pembentukan Kata pada Bahasa Jawa, Madura, dan Bawean).....	242
Sri Andayani	242
Peningkatan Apresiasi Sastra Melalui Bengkel Sastra	252
Basuki Sarwo Edi	252
Strategi Ketidaksantunan Positif Dalam Film <i>The Raid</i> Dan <i>The Raid 2: Berandal</i>	257
Jemima Jannah Darla Putri	257
Pembentukan Verba Bersufiks <i>-i</i> dari Dasar Nomina Dalam Bahasa Indonesia	268
Siti Ulfah Hardiyanti¹, F.X. Sawardi², Sumarlam³	268
Teaching L2 Students' Critical Review Writing Skill through Appraisal	276
Setyo Prasiyanto Cahyono	276

Kesantunan Berbahasa Siswa Dalam Media Sosial Pada Pembelajaran Daring Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah NU Gondang Sragen Tahun 2020/2021	283
Hilmy Mahya Masyhuda	283
Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Materi Teks Novel Secara Daring Kelas XII Tahun Pelajaran 2020/2021 (Studi Kasus Di SMAN 1 Nguter Kab. Sukoharjo).....	291
Fitria Ramadani¹ Sri Muryati² Suparmin³	291
Analisis Referensi dalam Novel 'Selena' Karya Tere Liye	299
Regita Sekar Arrum¹, Sumarlam²	299
Penggunaan Bahasa Sebagai Refleksi Pemikiran Kritis Oleh Warganet Terkait Vaksinasi Covid-19 Di Media Sosial (Kajian Semiotik Dan Pragmatik).....	310
Vivi Auliya Rizki	310
Aspek Leksikal Antonimi dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku Karya Garin Nugroho: Kajian Analisis Wacana.....	320
Idha Nurbaiti¹, Sumarlam²	320
Makna Interpersonal Dalam Pemberitaan Distribusi Vaksin Covid-19 Di Indonesia.....	329
Merty Karlina Sari¹, Sumarlam², Djatmika³	329
Pemanfaatan Substitusi Sebagai Sarana Pendukung Kepaduan Teks dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan.....	340
Astri Nurdiani¹, Sumarlam²	340
Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas	348
Bety Ayu Windi Ariyanto¹, Sri Wahono Saptomo², Sri Muryati³	348
Pemanfaatan Aspek Repetisi Pada Antologi Puisi “Sesudah Zaman Tuhan” Karya Abi Bayan Dan 47 Penyair Nusantara: Suatu Kajian Analisis Wacana.....	357
Krismonika Khoirunnisa¹, Dede Putri Ziqriyani², Sumarlam³	357
Pemahaman Makna Positif Dan Negatif Pada Bahasa Figuratif Di Dalam Trilogi Novel Glonggong (Glonggong, Arumdalu, Dan Dasamuka)	367
Rahmaditya Khadifa Abdul Rozzaq Wijaya¹, Sumarlam², Djatmika³	367
Perbandingan Tingkat Kesulitan <i>Krama Inggil</i> dan <i>Sonkeigo</i>	376
Ely Triasih Rahayu¹, Roch Widjatini², Hartati³, Idah Hamidah⁴, Tuti Purwati⁵	376
Tipologi Bahasa Komereng	387
Maftukhatul Inayah¹, F.X. Sawardi², Sumarlam³	387
Metafora Konseptual dalam Sastra Anak Virtual Indonesia.....	394
Nur Salamah¹, Djatmika², Sumarlam³	394
Invisible Meaning in News about Face-to-Face Polemic for Children during Covid-19 Pandemic in Jakarta Post: SFL Approach.....	406
Chalimah	406
Pesan Dakwah dalam <i>Jurnal Cak Nun</i> yang berjudul “Belajar dan Diajari”: Kajian Analisis Wacana Kritis Perspektif Norman Fairclough	411

Nur Indah Sholikhati¹, Sumarlam²	411
Representasi Perempuan pada Novel Remaja Indonesia: Kajian pada Novel Balada si Roy: Joe dan Novel Ruang Hampa Prada.....	420
Dwi Wulandari¹, Sumarlam²	420
Analisis Psikologis Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi	431
Abdul Aziz	431
Analisis Teknik Penerjemahan Pada <i>Website Bosch Home Appliances</i>	436
Ikmal Trianto	436
Pergeseran Makna dalam Penggunaan Bahasa Gaul di Sosial Media Instagram (Kajian Makna Eufemisme dan Disfemisme).....	444
Sonya Nur Aziza	444
Prosogram: Kolaborasi dan Otomatisasi Prosodi pada Penutur Pandhalungan.....	450
Habib Rois	450
Discourse Analysis on Taylor Swift's <i>You Need to Calm Down</i> Music Video with Semiotic Approach.....	461
Jonathan Irene Sartika Dewi Max¹, Aries Utomo²	461
' <i>Aja Tokleh</i> ' dalam Bahasa dan Kebudayaan Jawa Terkait Pemaknaan Ujaran Terkait Simbol Penawaran, Penolakan, dan Penerimaan.....	474
Melinda Sariningsih	474
Analisis Penggunaan Ekspresi <i>Booster</i> Sebagai Piranti Retorik Pada Presentasi Di Ted.Com	481
Dhesta Maydiana Sari¹, MR. Nababan², Riyadi Santosa³	481
Analisis Tuturan Yang Mengandung Mirativitas Dalam Komik Trilogi Sekuel " <i>Avatar, The Legend Of Aang</i> ".....	490
Bimo Putra Wicaksono¹, M.R. Nababan², Dyah Ayu Nila Khrisna³	490
Analisis Teknik Penerjemahan Kata Umpatan pada Subtitle Serial Netflix "Everything Sucks"	499
Gregorius Gyan Puruhito	499
Analisis Konjungsi Eksternal Dan Internal Dalam Penerjemahan Novel "Animal Farm" Karya George Orwell.....	509
Marcelinus Aris Hardono¹, Riyadi Santosa², M. R. Nababan³	509
Kalimat Negasi Tidak Kecuali dalam Ayat Sesuai Hahslm 472319 di Era Ekonomi Covid	520
RM Aziz	520
Personifikasi Gaib Dalam Ziarah Makam Batulonceng: Kajian Etnolinguistik	532
Muhammad Rifqi Fauzan Arifin¹, Wakit Abdullah Rais², Henry Yustanto³	532
Agama dalam Novel Nh. Dini <i>La Barka</i> : Sebuah Telaah Stilistika Feminis.....	541
Mytha Candria¹, Sumarlam²	541
Analisis Wacana: Pro dan Kontra Fenomena Homoseksualitas oleh Warganet Indonesia pada Media Online Detik dalam Perspektif Teun A. Van Dijk.....	551

Gendhis Af Rinna¹, Sumarlam²	551
Pemberian Nama Desa atau Kampung di Kabupaten Musi Rawas: Suatu Kajian Toponimi Daratan.....	563
Rahmat Muhidin	563
Analisis Terjemahan Tuturan Asertif yang Merepresentasikan Strategi Kesantunan <i>Bald on Record</i> pada Novel Rich People Problems Karya Kevin Kwan	577
Dessy Dwijayanti¹, Mangatur Nababan², Tri Wiratno³	577
Marginalisasi Gender dalam Teks Pidato Menpora Republik Indonesia pada Perayaan Hari Sumpah Pemuda ke-91: Analisis Wacana Kritis	584
Limpad Nurrachmad¹, Sumarlam²	584
Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada <i>Media Online</i> : Teks Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat tentang Covid-19	591
Abd. Syakur¹, Sumarlam²	591
Penyimpangan Berbahasa Dalam Penulisan Judul Berita Surat Kabar <i>Surya</i>	602
Rustiati	602
Keakuratan Terjemahan Gaya Bahasa Sindiran Pada Roman Sejarah Bumi Manusia Dan Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer	615
Noviana Murdiyati¹, M. R. Nababan², Djatmika³	615
Kesalahan Penerapan Kaidah Antiplagiasi dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa Universitas PGRI Semarang Tahun 2019/2020	620
Raden Yusuf Sidiq B.¹, Rawinda Fitrotul M.², Siti Ulfiyani³	620
Tindak Tutur Ekspresif dan Tindak Tutur Direktif dalam Serial Kartun Anak “Chibi Maruko Chan”	632
Afnan Raynold Panditung¹, Sri Wahono Saptomo², Sukarno³	632
Analisis Wacana Kritis Isu Kabar Bohong (Hoaks) Tentang Covid-19 dalam Laporan Isu Hoaks Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Melalui Literasi Media	641
Anis Rahmawati	641
Prinsip Kesopanan Pada Film “Milea: Suara Dari Dilan” Sutradara Fajar Bustomi Dan Pidi Baiq.....	650
Amelia Yuliyanti¹, Yukhsan Wakhyudi², Moh. Shofiuddin Shofi³	650
Relasi Makna Dan Perulangan Dalam Lirik Lagu Anak Indonesia.....	660
Fortunata Tyasrinestu	660
Lanskap Linguistik Kawasan Kota Tua Jakarta: Kajian Sikap Bahasa	666
Saefu Zaman	666
Kajian Pola Penerimaan Bahasa Pada Anak Penderita Down Syndrome.....	674
Rivia Nabilah Larasati Pasaribu	674
Deiksis wancana dalam buku cerita “ <i>Diary of a wimpy kids/ Diary si bocah tengil</i> ” karya Jeff Kinney.....	682

Alfia Tawaffani Muslima	682
Pola Asuh Orang Tua <i>Toxic Parents</i> Pada Anak Di <i>Youtube In Middle Of The Blackhole</i> (Kajian Semantik Dan Pragmatik)	689
Sufiatun	689
Sarkasme Dalam Lirik Lagu Tik Tok: Kajian Semantik	697
Diah Kusyani¹ dan Rabiatul Adawiyah Siregar²	697
The Application of Approbation and Modesty Maxim by Leech in Cinderella Movies	709
Rizki Ashariah Sarwin	709
Kajian Etnolingusitik dan Leksikon Kain Tradisional Masyarakat Palembang	716
Linny Oktovianny	716
Wacana Humor Bahasa Melayu Sambas dalam Dakwah Ustaz Hatoli: Kajian Pragmatik... ..	721
M. Asyrof Al-Runi¹, Dedy Ari Asfar², Agus Syahrani³	721
Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis	731
Ramadan Adianto Budiman¹, Sumarlam²	731
Developing Technical English Vocabulary Teaching Materials Based on Call	744
Yogi Widiawati	744
Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Status <i>Facebook</i> Presiden Joko Widodo	750
Lisnawaty Simatupang, S.S., M.Hum¹, Gozali, S.Pd., M.Pd²	750
Terms for Parents Across Cultures Universally Reflecting Sounds and Words Acquisition by The Children	763
Surono	763
Characterization of the Main Character (Theodore Finch) Through Directive Speech Act Analysis	775
Lieska Rizky Fardani¹, Deli Nirmala²	775
Gangguan Berbahasa Tokoh Alice Dalam Film <i>Still Alice</i> : Kajian Psikolinguistik	784
Tisatun Asri¹, Cintya Nurika Irma², Yukhsan Wakhyudi³	784