



**PROSIDING SEMINAR NASIONAL
LINGUISTIK DAN SASTRA
(SEMANTIKS) 2019**

**Surakarta, 2-3 November 2019
Aula Gedung Pascasarjana Lantai 6**

**Pascasarjana
Universitas Sebelas Maret
Tahun 2019**

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA
(SEMANTIKS) 2019
PASCASARJANA UNIVERSITAS SEBELAS MARET TAHUN 2019**

Penanggung Jawab	:	Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret
Pembina	:	Wakil Direktur I Bidang Akademik Pascasarjana UNS
Ketua Panitia	:	Dr. FX. Sawardi, M.Hum.
Sekretaris	:	Hanny Septiana W., S.Pd
Bendahara	:	<i>Mila Purani</i> Sistiyan, S.E., M.Si
Internal Reviewer	:	Prof. Dr. Sutarno, M.Sc. Ph.D. Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. Dr. <i>Dwi Purnanto</i> , M.Hum. Dr. Prasetyo Adi Wisnu W.S.S., M. Hum.
Editor	:	Dr. Miftah Nugroho Ramadan Adianto Budiman, S.S., M.Li.
Setter/ Layouter	:	Ramadan Adianto Budiman, S.S., M.Li Dewanta Arya Nugraha, S.Pd., M.Pd., M.Si.
Desain Cover	:	Dewanta Arya Nugraha, S.Pd., M.Pd., M.Si.

Cetakan ke I, Desember 2019

ISBN: 978-623-90740-6-7

Penerbit

Program Studi S-2 Ilmu Linguistik
Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta
Jalan Ir. Sutami 36 A Ketingan, Jebres, Surakarta,
Indonesia, 58126
Telp/Fax.: +62271632450
Email: semantiks@mail.uns.ac.id
Laman: <https://pasca.uns.ac.id/s2ilmulinguistik/semantik/>

KATA PENGANTAR

Kegiatan seminar nasional Semantik (Seminar Sastra dan Linguistik) merupakan nama kegiatan ilmiah yang sudah dilakukan sejak awal S2 Ilmu Linguistik Pascasarjana UNS berdiri. Nama tersebut sengaja dipertahankan untuk menunjukkan bahwa keberlanjutan kegiatan di Prodi S2 Ilmu Linguistik. Kegiatan tersebut sudah beberapa kali diadakan, dan sudah beberapa tahun terakhir berhenti. Mulai tahun 2019, kegiatan seminar nasional Semantik tersebut dihidupkan kembali untuk menggairahkan kehidupan keilmuan linguistik, dan sastra. Dalam perkembangannya, bidang terjemahan digabungkan dalam Program S2 Ilmu Linguistik. Karena itu, Semantik 2019, walaupun namanya tetap *Semantik*, cakupannya meliputi bidang terjemahan juga. Belakangan ini nama *Semantik* juga digunakan untuk nama dan kegiatan lain di UNS. Untuk membedakan dengan mereka, Semantik di Pascasarjana UNS diberi nama diubah menjadi *Semantiks* (Seminar Nasional Linguistik dan Sastra).

Kegiatan tersebut dimaksudkan untuk mempertemukan pemerhati bahasa, sastra, dan terjemahan, men-*sharing*-kan temuan-temuan penelitian dan perkembangan ilmu pengetahuan dalam suatu wadah diskusi ilmiah. Kegiatan tersebut diharapkan tidak hanya diikuti oleh mereka yang sedang belajar (mahasiswa) tetapi juga terbuka bagi para dosen, guru, peneliti bahasa, pengamat bahasa, dan pemegang kebijakan bidang kebahasaan, sastra, dan kebudayaan.

Seminar nasional Semantik diharapkan tidak hanya bergema di dalam kampus UNS tetapi juga di luar kampus. Temuan-temuan dan kebaharuan yang disampaikan pada forum ini diharapkan menjadi masukan yang berharga bagi perkembangan ilmu, penentu kebijakan. Dari kegiatan ini diharapkan muncul gagasan-gagasan baru, kerja sama penelitian, forum diskusi bidang-bidang yang lebih spesifik, dan kelompok-kelompok tertentu yang berminat mempelajari bidang tertentu pula.

Ada dua hal yang membedakan Seminar Semantik 2019 dengan seminar Semantik sebelumnya. Pertama, berkaitan dengan keterlibatan pemakalah. Semantik sebelumnya sifatnya tertutup, hanya dua tiga orang pemakalah kunci yang menyampaikan memaparkan makalahnya, lainnya hanya peserta. Kegiatan seminar seperti itu sudah ditinggalkan. Seminar Nasional Semantik 2019, mengundang pemakalah pendamping. Alhamdulillah jumlah pemakalah pendamping kali ini di luar dugaan. Kedua, prosiding Seminar Semantik 2019 didokumentasikan lewat laman UNS sehingga dapat diunduh oleh siapa pun dan kapan pun. Lewat sarana tersebut diharapkan tulisan-tulisan pada prosiding kali ini tidak hanya dibaca oleh yang hadir di seminar, tetapi dibaca dan menjadi rujukan oleh para penulis sehingga meningkatkan sitasi.

Ketua Panitia

Dr. Fx Sawardi, M.Hum.

S2 Ilmu Linguistik, Pascasarjana UNS

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM.....	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
Students' Perceptions Toward Language Teaching Media	1
Aam Alamsyah, Radik Darmawan, Santosa	1
Jack Frost: Eksistensialisme Kierkegaard dalam Film <i>Rise of The Guardians</i>	14
Ade Nine Suryani, Doni Damara, Muhammad Imam Agung P.	14
Perbandingan Kesalahan Kosakata Bahasa Indonesia dalam Tuturan Lisan Mahasiswa BIPA Thailand di Universitas Negeri Malang	21
Ade Rikky Bongo¹, Asman²	21
KEMATIAN ADALAH KEHIDUPAN: Metafora Konseptual Kematian dalam Islam di Indonesia	28
Adelia Januarto	28
Pragmatic Practice on Students' Interview: Exploring Students' Speech Act and Maxim in English Specific Purposes Program	43
Afendi¹, Slamet Setiawan²	43
Struktural Semantik dalam Novel <i>Lelaki Harimau</i> Karya Eka Kurniawan.....	52
Agung Wijianto	52
Sensitivitas Bahasa sebagai Wacana Ideologis dalam Upaya Mempertahankan Kekuasaan oleh Orde Baru dan Upaya Meruntuhkan Kekuasaan oleh Wiji Thukul (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough).....	62
Ahmad Zakki Maulana	62
Representasi Masyarakat Pesisir: Analisis Semiotika dalam Novel <i>Gadis Pesisir</i> Karya Nunuk Y.Kusmiana.....	71
Alifatul Qolbi Mu'arrof	71
Verba Bantu (<i>Hojo-Doushi</i>) ~ <i>Te Iru</i> Sebagai Penanda Aspektualitas.....	79
Annisa Nurul Jannah¹, Sumarlam², Dwi Purnanto³	79
Cultural Issue of Frances Hodgson Burnett Novel <i>The Secret Garden</i>	88
Aprilia Rosmarie	88
How Dead? Investigating the Use of the Adverb 'Dead' by American and British People: A Corpus-Based Study.....	95
Ardi Nugroho	95
Makna Reduplikasi dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Sekolah Menengah Atas (SMA) (Kajian Morfologi)	105
Aria Bayu Setiaji¹, Andi Masniati², Romadhan Ridwan³	105
Pergeseran Hubungan Koordinasi dan Subordinasi Antarklausa dalam Bahasa Jawa (<i>Pendekatan Tipologi Sintaksis</i>)	114

Arsyandikayani	114
Elipsis pada Dialog Naskah Ketoprak “ <i>Alap-Alap Sotyamanik</i> ” Karya Adi Wisnurutomo ..	124
Bella Vista Agdona¹, Gilang Embun Cahyani², Sumarlam³	124
Hedonisme dalam Novel Antologi Rasa Karya Ika Natassa: Kajian Semiotik Roland Barthes	135
Burhanuddin Aulia	135
Metafora Berbentuk Frasa Nomina dalam 3 Buku Karya Fiersa Basari (Kajian Semantik) .	144
Buyung Ardiansyah¹, Dwi Purnanto², Agus Hari Wibowo³	144
Menulis Terbimbing dengan Metode <i>Hypnoteaching</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Siswa SMA di Kota Surabaya	158
Chitra Dewi Pertiwi¹, Didik Nurhadi²	158
Keindahan dalam Tanda : Analisis Nilai Estetika Web Series <i>Mengakhiri Cinta dalam 3 Episode</i>	167
Destyanisa Tazkiyah	167
Kajian Stilistika Lirik Lagu <i>Karawitan Gadhon Gatra Mutiara Jawa</i> karya Dedek Wahyudi (Perspektif Kritik Holistik)	175
Edysa Ariviani¹, Sumarlam², and Prasetyo Adi Wisnu Wibowo³	175
Lagu Saweran dalam Pernikahan Adat Sunda (Dari Segi Struktur, Konteks Penuturan, Konteks dan Fungsi) dan Pelestariannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Serta Bahan Ajar Pelatihan Ekstrakurikuler.....	182
Embang Logita	182
Pembelajaran Berbicara Teks Narasi dengan Menggunakan Metode Partisipatori Berbasis Kecerdasan Kinestetik untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa di Kelas VII Smpn 3 Sindang Kabupaten Indramayu Tahun Pelajaran 2018/2019.....	194
Eny Tarsinih¹, Embang Logita²	194
Examining English Language Learners’ Conception Through Conceptual Metaphor Production	204
Era Wahyuningsih¹, Muhammad Adam²	204
KLAUSA RELATIF BAHASA INDONESIA: Sebuah Pendekatan Tipologi Sintaksis	216
Felix Brian Hari Ekaristiano¹, Dwi Purnanto², Sumarlam³	216
“You’re the feminist type? Hell yeah, I am!”: Feminisme Posmodern dalam Lagu Pop	227
Fennia Nur Aini	227
The Phonological Analysis of Liquids Sound in Using Dialect Palatalization	237
Galang Fajaryanto	237
Objektifikasi Wanita dalam Film “Aladdin 2019”: Pendekatan Strukturalisme Aktansial A.J. Greimass	246
Gilang Nur Alfi Jauhari	246
Lanskap Linguistik di Museum Radya Pustaka Surakarta	255
Gunawan Widiyanto	255

Jaringan Sosial dalam Masyarakat Wilayah Budaya Arek Melalui Nama Paraban	263
Hanum Lintang Siwi Suwignyo	263
Blended Learning in English Academic Reading to Respond Revolution 4.0	274
Harpiansi	274
Pemanfaatan Pendekatan Pragmatik dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Pemahaman Lintas Budaya	286
Henny Sanulita	286
Ekuivalensi Leksikal pada Artikel <i>Online The Jakarta Post</i> : Suatu Kajian Wacana.....	294
Hernita Nur Utami¹, Athanasia Reini T.H², Sumarlam³	294
Makna Kultural Tradisi <i>Lemas</i> dalam Selamatan Kematian Masyarakat Aeng Tong-Tong, Saronggi, Sumenep: Kajian Etnolinguistik.....	303
Hodairiyah¹, Wakit Abdullah Rais², Dwi Purnanto³	303
Toponimi Nama Pantai di Yogyakarta	313
Nurul Hidayah	313
<i>HEDGING DALAM HUMOR LANJI SI PALUI</i> (Folklore Banjarmasin, Kalimantan Selatan)	323
Ilham¹, Saifullah Darlan², Aam Rifaldi Khunaifi³	323
Kesinoniman Berita Online dalam Situs Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) Edisi Januari-Juni 2019	334
Imania Putri Yusanti¹, Rika Avianty¹, Sumarlam²	334
Makna Mantra Pengasih <i>Semar</i> dalam Perspektif Masyarakat Jawa.....	344
Indah Rohmayani	344
Analisis Kesantunan Berbahasa Dai di Madura Menurut Kajian Pragmatik dan Alquran....	352
Iswah Adriana	352
Kolokasi Kata ‘Radikalisme’ dalam Rubrik Opini “Menjawab Radikalisme dalam Tubuh KPK” (Sebuah Kajian Wacana).....	363
Jati Rakhmat Martopo¹, Junaidi², Sumarlam³	363
Indonesian Efl Learners’ Recognition and Production of Phrasal Verb.....	369
Jonathan Tanihardjo	369
Afiksasi Nomina Pelaku dalam Buku Kumpulan Esai <i>Kompas</i>	378
Kanza Husnina	378
Estetika Bahasa Berunsur Tasawuf dalam <i>Serat Bayanullah</i> Karya Raden Panji Natarata ..	386
Mila Indah Rahmawati¹, Wakit Abdullah Rais², Prasetyo Adi Wisnu Wibowo³	386
Repetisi dalam Buku Antologi Puisi Celana dan Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo (Kajian Analisis Wacana)	401
Millatir Rodiyah¹, Tsalis Fachrully Syahidah¹, Sumarlam²	401
Inaccuracy of Academic Terms which Have High Acceptability (Translation Case Study Viewed within Text Editing)	412

Mochamad Nuruz Zaman¹, Reza Sukma Nugraha²	412
Fakta Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi <i>Pandora</i> Karya Oka Rusmini (Kajian Strukturalisme Genetik).....	420
Muhammad Wildan Sahidillah¹; Ivana Septia Rahaya²	420
Kajian Apraisal dalam Linguistik Sistemik Fungsional	427
Netty Nurdiyani	427
Analisis Tingkatan Tema Cerpen Radar Malang Berdasarkan Kategori Shipley.....	436
Novia Anggraini	436
Analisis Wacana Debat Pertama Capres dan Cawapres Pemilu 2019.....	445
Nur Salamah¹, Sumarlam²	445
Tindak Tutur Direktif dalam Media Informasi Visual pada Transportasi Laut.....	461
Nuz Chairul Mugrib¹, Sumarlam², Dwi Purnanto³	461
Fenomena Gaya Bahasa Pertengahan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2018	472
Prarasto Miftahurrisqi	472
Metonimi Arah Mata Angin Sebagai Bagian dari Budaya Basa-Basi Masyarakat Jawa	480
Putri Zulaicha	480
<i>Sharing Personal Experiences</i> dalam Pembelajaran Menulis Kalimat Sederhana.....	488
Renni Anggraini	488
Analisis Wacana Berita ‘Fenomena Asap Karhutla’ di Portal Berita Online Tirto.id (Aspek Penanda Substitusi).....	495
Rudiyanto¹, Dzaky Ridha M. ², Dea Shalehalistya L. ³, Sumarlam⁴	495
Diskursus Kearifan Lokal: Bahasa Seni dalam Tari <i>Tayub</i> di Desa Gesi Kab. Sragen.....	505
Septa Suryanto¹, Mugijatna², Susanto³	505
KOMODITAS PRODUK RELIGIUS SEBAGAI PEMANTIK IDENTITAS KELOMPOK DI MEDIA SOSIAL (Studi Deskriptif Komunitas Sosial Whatsapp Renungan Harian Hidangan Istimewa Kristiani- Jakarta)	511
Yohanes Probo¹, Jati Wahyono²	511
Kajian Kata, Frasa dan Klausa yang Mengandung Evaluasi Graduation Pada Tokoh Utama Novel <i>of Mice and Men</i>	525
Vesi Cahyani¹, M. R. Nababan², Riyadi Santosa³	525
<i>KIDS LEARN MANDARIN</i> : Media Interaktif untuk Pembelajaran Bahasa Mandarin pada SDK Santa Theresia 1 Surabaya	530
Wahyu Maria Helena, Bambang Yulianto	530
Kesantunan Berbahasa Penyiar Radio di Surakarta.....	543
Wiwik Yulianti ¹, Sumarlam ², Muhammad Rohmadi ³, Agus Hari Wibowo ⁴	543
An investigation of Non-Observance of Maxim in Teacher’s Instruction of Cadet Afternoon Speaking Class at Merchant Marine Polytechnic	551
Yatun	551

Multimodal Literasi : Media Piktogram dalam Keterampilan Membaca Pemahaman Bahasa Asing tingkat A1	561
Yoan Yulitasari	561
Evaluasi Sikap Bahasa Calon Presiden pada Wacana Debat Capres 2019: Analisis Appraisal	565
Dian Marisha Putri	565
Perbandingan Penanda Referensial dalam Trilogi Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari: Suatu Kajian Analisis Wacana	572
Dodik Murdiyanto Laksmana Putra¹, Teisar Arkida², Sumarlam³	572
Efektivitas dan Problem Penulisan Kutipan dan Daftar Pustaka Melalui Program Word.....	585
F.X. Sawardi¹, Henry Yustanto², Chattri Sigit Widyastuti³, Wiranta⁴, A. Prasojo⁵	585
Reflection on the Meaning of Local Wisdom in <i>Utawen</i> Poetry at Gebang Tinatar Islamic Boarding School Tegalsari Ponorogo	593
Invandri Kusuma¹, M. Suryadi²	593
Antonimi dalam Debat Perdana Capres Cawapres Indonesia Tahun 2019	606
Linda Widiastutik¹, Turriyaningsih², Sumarlam³	606
Representasi Kemiskinan Suku Sasak dalam Kumpulan Cerpen Bugiali Karya Arianto Adipurwanto	617
Marlinda Ramdhani	617
Deconstruction of Morality in The <i>Sidang Susila</i> Play Script by Agus Noor and Ayu Utami	625
Ni Luh Ayu Sukmawati	625
Representasi Ajaran Islam dalam Tradisi <i>Pedaq Api</i> di Lombok (Analisis Semiotika C.S Peirce tentang Simbol-Simbol yang Merepresentasikan Ajaran Islam dalam Tradisi <i>Pedaq Api</i> di Lombok).....	634
Nur Azizah Zuhriah¹, Wardo², Titis Srimuda Pitana³	634
Pengembangan Materi Ajar Berbicara Berbasis <i>Web</i> untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI di SMA	644
Nurchalistiani Budiana^{1*} dan Atikah Mumpuni²	644
Repetisi Leksikal pada Al-Quran Surat Al-Kafirun.....	656
Nurul Azizah Putri Palupi¹, Ilfia Rahmi Rasyid², Nur Hizbullah³	656
Kata Umpatan Sebagai Humor pada Upacara Pernikahan di Kabupaten Magetan	663
Qoniatul Mubarakah¹, Djatmika², Sumarlam²	663
Pementasan Naskah Drama Tarling “Dokter Palsu” Karya Hj. Dariyah Sebagai Upaya Pewarisan dan Pemertahanan Budaya Indramayu	671
Saroni¹, Nana Triana Winata²	671
Makna Tekstual dan Kontekstual pada Wacana Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Surakarta	682
Theresia Pinaka Ratna Ning Hapsari	682

Karakteristik Prosodi Werkudara dalam <i>Wayang Purwa</i> (Kajian Fonetik Akustik).....	690
T B Widagdo¹, Djatmika², H Yustanti³	690
Speech Pattern of Rasulullah Muhammad SAW Toward His Disciples in The Book of Hadith Bukhari: A Pragmatic Study	697
Wilda Zaki Alhamidi¹, Dwi Purnanto², Djatmika³	697
Indonesian EFL Learners' Recognition and Production of The English Grammatical Collocation.....	705
Rex Stardy	705
Emotional Languages in Donald Trump's Campaign Speeches: A Systemic Functional Linguistics Approach	716
Erick Firmansyah¹, Slamet Setiawan², Suharsono³	716
Baster Pada Penutur Bilingual Jawa-Indonesia	732
Kenfitria Diah Wijayanti	732
Language of Ads: Exploring Persuasive Strategies of Promotional Discourse	741
Ika Maratus Sholikhah	741