

KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN DESKRIPSI PADA SISWA KELAS XI SMK

Writing Ability of Description in Students of XI Grade at Vocational School

Basyaroh Purbania*, Muhammad Rohmadi, Budhi Setiawan

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Sebelas Maret

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan, persentase hasil, kesulitan yang dihadapi, dan cara mengatasi kesulitan siswa dalam menulis karangan deskripsi dilihat dari aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik pada siswa kelas XI AP1 SMK Batik 2 Surakarta. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Sumber data dalam penelitian ini yaitu dokumen (karangan deskripsi siswa) dan informan (guru dan siswa). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan analisis dokumen dan wawancara mendalam. Kemampuan menulis karangan deskripsi siswa masuk kategori cukup dengan rentang nilai 61-75. Selanjutnya, persentase hasil tiap aspek meliputi aspek isi sebesar 19%, aspek organisasi sebesar 22%, aspek penguasaan kalimat efektif sebesar 16%, aspek kosakata sebesar 24%, dan aspek mekanik sebesar 19%. Pengaruh kemampuan menulis karangan deskripsi siswa diakibatkan oleh kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa dalam menulis yaitu: sulit mengemukakan ide gagasan, sulit mengembangkan kalimat, sulit menentukan ejaan yang baik dan benar, dan sulit berkonsentrasi. Adapun solusinya adalah dengan: membuat kerangka karangan, mencari sumber inspirasi, menggunakan buku pedoman Ejaan Yang Disempurnakan, dan menambah waktu belajar (latihan menulis).

Kata Kunci: guided discovery, hierarki konsep, kemampuan berpikir kritis

Abstract: This study aims to describe ability, results percentage, difficulties faced, and how to overcome students' difficulties in writing description compositions seen from the aspects of content, organization, effective sentence mastery, vocabulary, and mechanics in class XI AP1 SMK Batik 2 Surakarta. This study is a descriptive qualitative using a case study approach. The sampling technique used in this study is purposive sampling. Data collection techniques are carried out by document analysis and in-depth interviews. The ability results to be included in the category pretty good with vulnerable grades of 61-75. Furthermore, the results percentage of each aspect included the content aspect of 19%, the organizational aspect of 22%, the effective sentence mastery aspect by 16%, the vocabulary aspect by 24%, and the mechanical aspect by 19%. The influence of the writing description composition ability is caused by the difficulties faced by students in writing, namely: difficult to express ideas, difficult to develop sentences, difficult to determine good and right spelling, and difficult to concentrate. The solutions are: create an outline, look for sources of inspiration, use the enhanced spelling handbook, and more time to study (writing practice).

Key word: writing ability, description composition, results percentage

PENDAHULUAN

Bahasa Indonesia merupakan salah satu bahasa yang perlu dan sangat penting untuk dipelajari, baik dalam pendidikan formal maupun nonformal. Sifatnya yang menyeluruh dan mencakup banyak aspek pengetahuan, membuat bahasa ini memiliki intensitas yang tinggi dan peran yang sangat besar dalam kehidupan sehari-hari. Bloomfield (Pamungkas, 2012: 4) juga menambahkan bahwa bahasa memegang peranan penting dalam kehidupan manusia. Ini berarti bahwa tanpa adanya bahasa kita tidak dapat berkomunikasi atau menyampaikan isi hati kepada orang lain. Bahasa dapat diwujudkan dalam ragam tulis dan ragam nontulis (Rohmadi, 2009: 3). Jadi, apapun yang diucapkan atau tertulis akan memiliki makna bagi pembaca atau pendengarnya.

Permendiknas No. 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah menyatakan bahwa bahasa memiliki peran sentral dalam perkembangan intelektual, sosial, dan emosional peserta didik, serta merupakan penunjang keberhasilan dalam mempelajari semua bidang studi. Pembelajaran bahasa diharapkan membantu peserta didik mengenal dirinya dan lingkungannya, mengemukakan ide

yang ada dalam pikirannya, berpartisipasi dalam lingkungan masyarakat, serta mengasah kemampuan imajinatif sehingga kemampuan intelektualnya dapat berkembang dengan lebih baik. Dengan demikian, siswa mampu menguasai, memahami dan dapat mengimplementasikan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

Saddhono dan Slamet (2014: 5) mengatakan bahwa dalam penggunaan bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan dasar berbahasa yaitu: menyimak, berbicara, menulis, dan membaca. Keempat keterampilan tersebut saling terkait antara yang satu dengan yang lain. Dalam arti lain yang sepadan, bahasa tersebut harus memiliki bobot yang sama. Kemudian, pada kenyataannya sangatlah berbeda, banyak orang yang menganggap keterampilan menulis jauh lebih susah atau sulit dibanding keterampilan yang lain. Keterampilan menulis ialah salah satu keterampilan yang sangat baik guna melahirkan pemikiran-pemikiran yang cerdas dalam pembangunan masa depan. Lewat tulisan kita dapat mengungkapkan segala yang ada dipikiran. Ketika menulis, peserta didik akan mampu mengekspresikan pikiran dan perasaannya secara cerdas sesuai konteks dan situasi yang dialaminya. Pemikiran yang dihasilkan melalui kegiatan menulis ialah

sesuatu yang benar-benar dipikirkannya. Selain itu, menulis juga harus disertai wawasan yang luas dari penulisnya, terlebih untuk tulisan yang bersifat estetis atau menampilkan unsur keindahan.

Hasil dari proses kreatif menulis biasanya disebut dengan karangan atau tulisan (Dalman, 2014: 3). Karangan sendiri ialah hasil perwujudan gagasan seseorang dalam bahasa tulis yang dapat dibaca dan dimengerti oleh pembaca (Gie, 1992: 17). Karangan dapat disajikan dalam lima bentuk atau ragam wacana: (1) narasi ialah mengisahkan suatu cerita atau kejadian; (2) deskripsi ialah menggambarkan sesuatu; (3) eksposisi ialah memaparkan informasi; (4) persuasi ialah ajakan untuk meyakinkan; dan (5) argumentasi ialah pendapat tentang sesuatu disertai bukti-bukti. Karangan deskripsi adalah karangan yang menggambarkan atau melukiskan benda atau peristiwa dengan se-jelas-jelasnya sehingga pembaca seolah-olah melihat, merasakan, mencium dan mendengarnya. Karangan jenis ini bermaksud memberikan kesan kepada pembaca sehingga pembaca dapat membayangkan apa yang sedang terjadi (Jauhari, 2013: 45).

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) kelas XI semua jurusan

menyebutkan bahwa pembelajaran menulis karangan deskripsi terdapat dalam silabus berupa Kompetensi Dasar 2.12 yaitu menulis wacana yang bercorak naratif, deskriptif, ekspositoris, dan argumentatif. Kompetensi ini mengharapkan siswa mampu menulis sebuah karangan dengan terlebih dahulu mengerti pengertian, tujuan, dan ciri-ciri karangan tersebut. Menulis karangan deskripsi juga harus memiliki kemampuan berbahasa yang baik seperti menggunakan pilihan kata yang tepat sehingga menciptakan daya khayal atau imajinasi bagi pembacanya (Nuraina& Nurming , 2017).

Di SMK Batik 2 Surakarta, terutama kelas XI API merupakan salah satu sekolah yang menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan mengajarkan pembelajaran menulis. Ketika pembelajaran membuat tulisan yang baik, siswa dilatih secara terpadu untuk melakukan praktik menulis. Keberhasilan pembelajaran menulis tidak hanya dari faktor kurikulum atau lembaga. Pengajar atau guru juga harus mampu membuat pembelajaran menjadi bermanfaat dan lebih menarik. Guru harus memiliki aspek dan skala penilaian yang berguna dalam evaluasi pembelajaran untuk mengetahui kemampuan siswa dalam praktik menulis. Menulis karangan memerlukan aspek

penilaian yang meliputi: (1) isi gagasan yang relevan dengan judul; (2) organisasi isi yang koheren dan kohesif; (3) penguasaan kalimat efektif; (4) kosakata meliputi pemilihan kata dan ungkapan yang tepat; dan (5) mekanik berisi tentang ejaan dan tanda baca. Dengan adanya aspek dan skala penilaian, di harapkan kualitas pembelajaran menjadi lebih baik. Widoyoko (2014: 1) menyatakan bahwa sistem penilaian yang baik akan mendorong pendidik untuk menentukan strategi mengajar yang baik dan memotivasi peserta didik untuk belajar yang lebih baik.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) kemampuan menulis karangan deskripsi dilihat pada aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik pada siswa kelas XI SMK Batik 2 Surakarta; (2) persentase hasil kemampuan menulis karangan deskripsi dilihat pada aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik pada siswa kelas XI SMK Batik 2 Surakarta; (3) kesulitan yang dihadapi siswa dalam menulis karangan deskripsi dilihat pada aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik pada siswa kelas XI SMK Batik 2 Surakarta; dan (4) cara mengatasi kesulitan siswa dalam

menulis karangan deskripsi dilihat pada aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik pada siswa kelas XI SMK Batik 2 Surakarta.

Kusmana (2014: 17) berpendapat bahwa menulis merupakan aktivitas produktif. Untuk menghasilkan tulisan yang baik, penulis harus menguasai secara keseluruhan semua ide dalam pikiran yang akan ditulis dan mendapatkan beberapa cara untuk mengorganisasikan ide tersebut menurut struktur yang tepat. Penulis juga harus menguasai pokok masalah dan mampu menuangkan masalah ke dalam tulisan yang tepat. Menulis deskripsi merupakan tulisan yang bertujuan memberikan perincian atau detail tentang objek. Perincian tersebut memberi pengaruh pada sensitivitas dan imajinasi pembaca atau pendengar. Tulisan deskripsi yang berhasil, dapat membawa pembaca untuk melihat, mendengar, merasakan atau mengalami langsung objek tersebut (Andayani, 2009: 36).

Penilaian sebuah karangan deskripsi tidak bisa sembarangan. Harus ada indikator yang dijadikan acuan dalam pengambilan nilai. Nilai berupa kuantitas dan kualitas. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui seberapa besar atau seberapa mampu siswa dalam mencapai pembelajaran yang telah diperoleh.

Indikator penilaian menulis sebuah karangan deskripsi memiliki lima aspek penilaian yang dimodifikasi dari Nurgiyantoro (2010: 4441) meliputi aspek isi dengan bobot 30, organisasi dengan bobot 25, penguasaan kalimat efektif dengan bobot 20, kosakata dengan bobot 15, dan mekanik dengan bobot 10. Adapun kriteria penilaian akan penulis tentukan menurut penjabarannya. Masing-masing aspek memiliki kategori sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

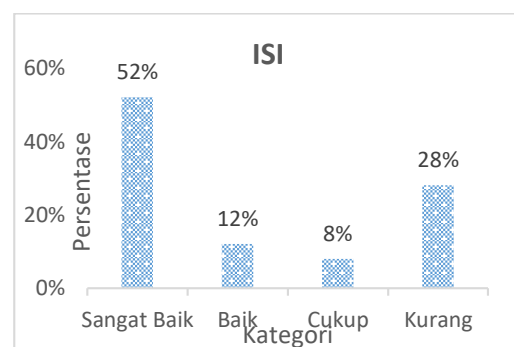
METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan di SMK Batik 2 Surakarta. Sumber data utama dalam penelitian ini ialah dokumen (karangan kemampuan menulis deskripsi siswa dan transkrip hasil wawancara) dan informan (guru bahasa Indonesia dan beberapa siswa). Dengan subjek penelitian yaitu siswa kelas XI AP1 SMK Batik 2 Surakarta dengan jumlah 25 siswa. Teknik pengumpulan data berdasarkan analisis dokumen dan wawancara mendalam. Analisis dokumen yang berguna untuk mengumpulkan data yang berbentuk dokumen yaitu berupa hasil karangan deskripsi siswa dan wawancara mendalam yang digunakan untuk mendapatkan informasi dari responden

yaitu guru bahasa Indonesia beserta beberapa siswa kelas XI AP1. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data model interaktif atau interactive model of analysis. Dengan tiga komponen berupa pengumpulan data, reduksi data, dan penyajian data..

PEMBAHASAN

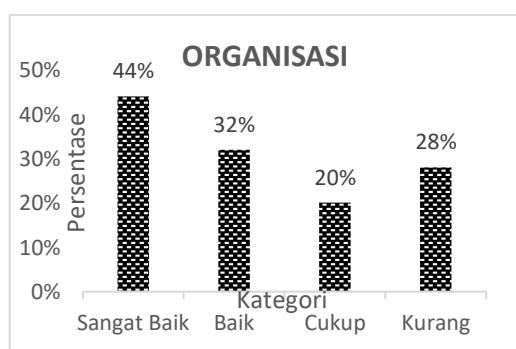
Data kemampuan menulis karangan deskripsi terdiri dari 25 karangan siswa. Sebagian besar siswa sudah mampu memahami konsep karangan deskripsi. Pemaparannya sebagai berikut. Pertama, dilihat dari aspek isi, kategori sangat baik berjumlah 13 siswa atau 52%, kategori baik berjumlah 3 siswa atau 12%, kategori cukup berjumlah 2 siswa atau 8%, dan kategori kurang berjumlah 7 siswa atau 28%. Pemaparannya di gambarkan pada diagram berikut.



Gambar 1. Kemampuan Menulis Deskripsi Aspek Isi

Analisis data menulis karangan deskripsi siswa ditemukan dalam kode W5 (Wacana 5) dengan kategori sangat baik. Karangan tersebut berjudul Taman Balekambang. Dengan penjabaran paragraf sebagai berikut: (1) deskripsi tempat dan kondisi Taman Balekambang; (2) deskripsi fasilitas di Taman Balekambang; (3) deskripsi hewan yang ada di Taman Balekambang. Semua paragraf dalam karangan tersebut hasilnya relevan. Topik paragraf mewakili judul yang ada.

Kedua, dilihat dari aspek organisasi, kategori sangat baik berjumlah 11 siswa atau 44%, kategori baik berjumlah 8 siswa atau 32%, kategori cukup berjumlah 5 siswa atau 20%, dan kategori kurang berjumlah 1 siswa atau 4%. Pemaparannya di gambarkan pada diagram berikut.



Gambar 2. Kemampuan Menulis Deskripsi Aspek Organisasi

Analisis data menulis karangan deskripsi siswa ditemukan dalam kode W4 (Wacana 4) dengan kategori baik. Karangan tersebut berjudul Si Kota Padat. Terdapat satu paragraf yang kalimat satu dengan lainnya tidak padu. Seperti contoh pada paragraf kedua karangan tersebut.

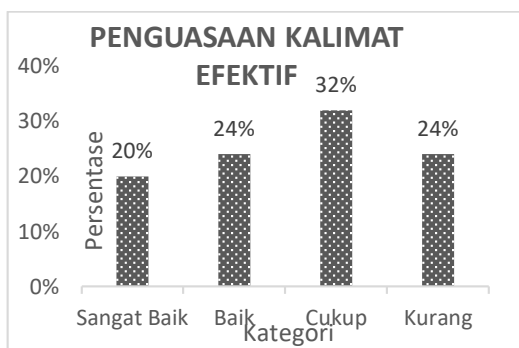
Si Kota Padat

Pinggir jalanan pun terdapat banyak warung-warung kaki lima. di Jakarta Selatan terdapat Monas yang lingkungannya juga dimanfaatkan untuk mencari nafkah. Anak-anak kecil memakai kostum ondel-ondel yang terbuat dari pilahan bambu yang di pakaikan kain agar terlihat menarik, lalu meminta uang kepada orang-orang yang berkunjung disana. Di dalam monas terdapat gambaran-gambaran dan patung yang diabadikan serta dilengkapi dengan cerita-cerita Pahlawan dalam peperangan melawan penjajah demi kemerdekaan bangsa Indonesia. Ada pula lif yang dapat mengantarkan kita ke puncak monas, dan kita bisa melihat pemandangan disekeliling monas dan Kota Jakarta.

Pada contoh paragraf di atas, dalam satu paragraf membahas tentang Monas, namun kalimat pertama membahas tentang pedagang kaki lima di pinggir jalan. Kesalahan tersebut terdapat pada paragraf keempat kalimat pertama. Lebih baik kalimat tersebut dihilangkan saja.

Paragraf lainnya secara keseluruhan sudah kohesi dan koheren sehingga menjadi wacana yang utuh.

Ketiga, dilihat dari aspek penguasaan kalimat efektif, kategori sangat baik berjumlah 5 siswa atau 20%, kategori baik berjumlah 6 siswa atau 24%, kategori cukup berjumlah 8 siswa atau 32%, dan kategori kurang berjumlah 6 siswa atau 24%. Pemaparannya di gambarkan pada diagram berikut.

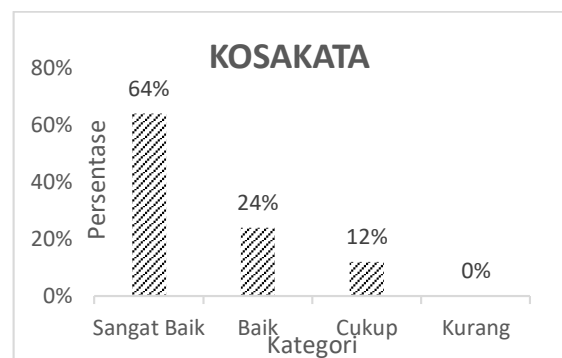


Gambar 3. Kemampuan Menulis Deskripsi Aspek Penguasaan Kalimat Efektif

Analisis data menulis karangan deskripsi siswa ditemukan dalam kode W18 (Wacana 18) dengan kategori cukup. Karangan tersebut berjudul Kota Tua. Tersapat 8 kesalahan dalam penguasaan kalimat efektif. Kesalahan tersebut disebabkan oleh kalimat tidak hemat, kalimat tidak logis, dan kalimat tidak padu. Contoh: *Gemerlap berganti traffic light membuat suasana menjadi sangat tertib (W18P1K4)*. Pembeneran

kalimat tersebut menjadi: *Jalanan menjadi tertib karena traffic light.*

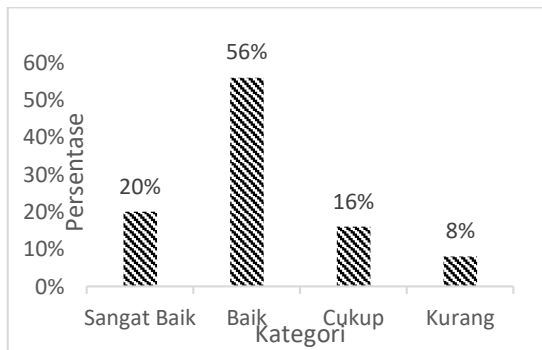
Keempat, dilihat dari aspek kosakata, kategori sangat baik berjumlah 16 siswa atau 64%, kategori baik berjumlah 6 siswa atau 24%, kategori cukup berjumlah 3 siswa atau 12%, dan kategori kurang berjumlah 0 siswa atau 0%. Pemaparannya di gambarkan pada diagram berikut.



Gambar 4. Kemampuan Menulis Deskripsi Aspek Kosakata

Analisis data menulis karangan deskripsi siswa ditemukan dalam kode W9 (Wacana 9) dengan kategori baik. Karangan tersebut berjudul Rahasia Kota Jakarta. Terdapat 3 pilihan kosakata atau diksi. Pemilihan tersebut masuk dalam kategori istilah asing, sinonim, dan konotasi. Contoh: *Panorama (W9P1K2)* merupakan istilah asing yang berarti pemandangan alam yang bebas dan luas, *polusi (W9P3K1)* merupakan sinonim

dari pencemaran lingkungan, dan *cahaya kehidupan* (W9P4K1) merupakan konotasi dari pekerjaan.



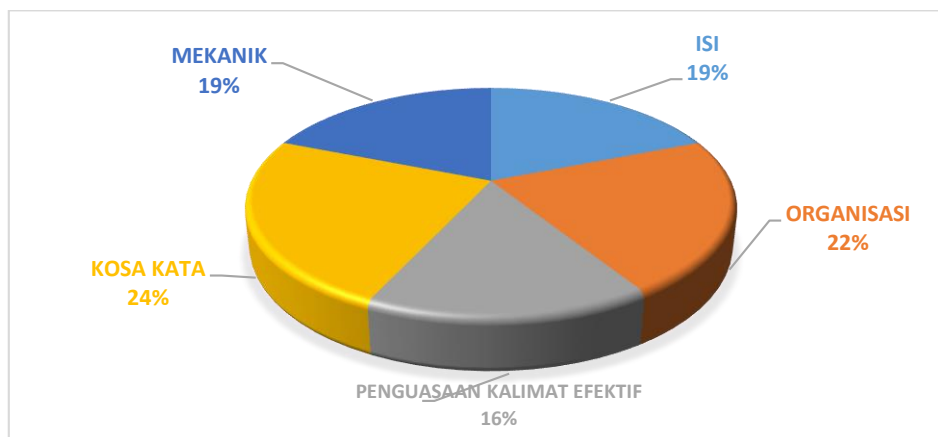
Gambar 5. Kemampuan Menulis Deskripsi Aspek Mekanik

Terakhir, dilihat dari aspek mekanik, kategori sangat baik berjumlah 5 siswa atau 20%, kategori baik berjumlah 14 siswa atau 56%, kategori cukup berjumlah 4 siswa atau 16%, dan

kategori kurang berjumlah 2 siswa atau 8%.

Analisis data menulis karangan deskripsi siswa ditemukan dalam kode W19 (Wacana 19) dengan kategori kurang. Karangan tersebut berjudul Kota Jakarta. Contoh: a. *Kota jakarta sangat besar dan indah (W19P1K1)*. Huruf pertama nama khas geografis harusnya menggunakan huruf kapital. Tanda titik (.) digunakan untuk menandai sebuah kalimat; dan b. *Pemandangan disana enak sekali...* (W19P1K2). Kata depan *di* seharusnya terpisah dari kata yang mengikutinya.

Persentase dari hasil kemampuan menulis karangan deskripsi dilihat pada tiap aspek adalah sebagai berikut.



Gambar 6. Persentase Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa

Kemampuan hasil menulis karangan deskripsi dilihat dari aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik memiliki persentase nilai yang cukup. Kemampuan menulis karangan deskripsi dilihat dari aspek isi memiliki persentase sebesar 19%. Kemudian, aspek organisasi memiliki persentase sebesar 22%. Selanjutnya, aspek penguasaan kalimat efektif memiliki persentase 16%. Setelah itu, aspek kosakata memiliki persentase sebesar 23%. Terakhir, aspek mekanik memiliki persentase sebesar 19%.

Dari data yang sudah dipaparkan dalam bentuk diagram pada temuan hasil, Kemampuan menulis karangan deskripsi yang paling dikuasai adalah aspek kosakata dengan persentase 24%. Kemampuan menulis karangan deskripsi yang paling tidak dikuasai adalah aspek penguasaan kalimat efektif dengan persentase 16%. Nilai kemampuan menulis karangan deskripsi masuk dalam kategori sangat baik (90-100), baik (76-90), cukup (61-75), dan kurang (≤ 60).

Kemampuan tersebut dipengaruhi oleh kesulitan-kesulitan yang sering dikeluhkan siswa. Kesulitan tersebut adalah: 1) siswa kesulitan dalam hal

mengemukakan ide gagasan. Ide-ide yang mereka dapatkan sangat minim karena kurangnya penguasaan terhadap kerangka karangan. Banyak siswa yang lupa membuat kerangka karangan sehingga ide gagasan yang akan ditulis menjadi kurang optimal; 2) siswa kesulitan dalam hal mengembangkan kalimat. Sudah banyak kegiatan yang dilakukan misalnya berimajinasi namun masih sulit mengeluarkan kata-kata yang nantinya akan ditulis. Akibatnya, kalimat-kalimat tersebut menjadi kurang kohesi dan koherensi; 3) siswa sulit menentukan ejaan yang baik dan benar. Hal ini karena siswa kurang berpatok pada pedoman yang seharusnya diikuti. Ejaan yang mereka masukkan dalam bentuk tulisan menjadi kurang kompak strukturnya dan tidak logis dalam penulisan; dan 4) siswa mengeluhkan akan seringnya sulit dalam berkonsentrasi. Hal ini disebabkan karena banyak faktor seperti kelas yang gaduh sehingga membuat siswa bosan dalam mengikuti pembelajaran. Akhirnya, siswa malas menuangkan pemikirannya dalam bentuk tulisan.

Solusi yang tepat untuk mengatasi kesulitan-kesulitan yang dihadapi

siswa adalah sebagai berikut: 1) siswa harus membuat kerangka karangan terlebih dahulu sebelum membuat tulisan yang utuh. Kerangka karangan berguna untuk memadukan kalimat-kalimat menjadi paragraf dan memadukan paragraf-paragraf menjadi karangan yang baik. Hal demikian membuat karangan menjadi koherensi dan koheren; 2) siswa harus mencari sumber inspirasi yang banyak. Inspirasi yang banyak dan baik perlu adanya konsentrasi yang lebih. Inspirasi nantinya akan siswa masukkan ke dalam bentuk tulisan. Dengan inspirasi diharapkan kalimat-kalimat yang sulit dikembangkan menjadi berkembang. Inspirasi juga bisa didapatkan dari seberapa sering siswa membaca. Kesimpulannya, inspirasi yang baik berbanding lurus dengan kalimat yang akan dikembangkan; 3) siswa harus menggunakan buku pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan menjadi acuan dalam menentukan kalimat-kalimat efektif. Kalimat-kalimat efektif yang hemat, logis, dan memiliki struktur yang kompak. Ejaan tersebut sudah sering dijadikan referensi yang baik dalam membuat tulisan atau karangan; dan 4) siswa

harus menambah waktu latihan dan belajar menulis. Waktu yang semakin banyak dan berkelanjutan membuat siswa menjadi lebih mahir dalam menulis. Tidak hanya pembelajaran di sekolah tetapi waktu belajar di rumah juga terkesan lebih efektif. Hal ini juga harus didukung oleh guru, dimana sedikit memaksakan siswa untuk berlatih dengan memberikan tugas menulis karangan. Dengan demikian, kemampuan menulis karangan dapat dioptimalkan.

SIMPULAN

Gambaran kemampuan menulis karangan deskripsi dilihat dari aspek isi, organisasi, penguasaan kalimat efektif, kosakata, dan mekanik dihasilkan beberapa hal. Kemampuan menulis karangan deskripsi siswa masuk kategori cukup dengan rentang nilai 61-75. Selanjutnya, persentase hasil tiap aspek meliputi aspek isi sebesar 19%, aspek organisasi sebesar 22%, aspek penguasaan kalimat efektif sebesar 16%, aspek kosakata sebesar 24%, dan aspek mekanik sebesar 19%. Pengaruh kemampuan menulis karangan deskripsi siswa diakibatkan oleh kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa dalam menulis yaitu: sulit

mengemukakan ide gagasan, sulit kerangka karangan, mencari sumber mengembangkan kalimat, sulit inspirasi, menggunakan buku pedoman menentukan ejaan yang baik dan benar, Ejaan Yang Disempurnakan, dan sulit berkonsentrasi. Adapun menambah waktu belajar (latihan solusinya adalah dengan: membuat menulis).

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad dan Hendri. (2015). *Mudah menguasai Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Rama Widya.
- Akhadiah, Sabarti, Maidar G. Arsjad, dan Sakura H. Ridwan. (1994). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Akib, Erwin. (2012). Brain-Sketching Technique for Descriptive Text in Improve Writing Skill at senior High School of Unismuh Makasar. *Exposure Journal*, 1 (1), 35-58.
- Andayani. (2009). *Bahasa Indonesia*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru (PSG) Rayon.
- Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Djiwandono, Soenardi. (2011). *Tes Bahasa: Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: PT Indeks.
- Enre, Ambon Fachruddin. (1988). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Gie, T. L. (1992). *Pengantar Dunia Karang-Mengarang*. Yogyakarta: Liberty.
- Hastuti, Sri. (1982). *Tulis Menulis*. Yogyakarta: Lukman.
- Husna, L., Zainil, Roimela, Y. (2013). An Analysis of Students' Writing Skill in Descriptive Text at Grade XI IPA1 of MAN 2 Padang. *Journal English Language Teaching (ELT)*, 1(2), 1-16.
- Jauhari, Heri. (2013). *Terampil Mengarang: dari Persiapan hingga Presentasi, dari Kalangan imliah hingga Sastra*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Jumadirah, Ning. (2015). *Studi Kasus Menulis Karangan Menggunakan Media Flash Card pada Siswa SD*.**
- Keraf, George. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Nusa Indah.
- Kusmana, Suherli. (2014). *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Lasa H.S., (2005). *Gairah Menulis*. Yogyakarta: Alinea.

- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mardapi, Djemari. (2012). *Pengukuran, penilaian, dan Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Masidjo. (1995). *Penilaian Pencapaian Hasil Belajar siswa di Sekolah*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ningsih, sri, dkk. (2007). *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Nuraina, Desi. Nurming, Saleh. (2017). Hubungan Antara Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI Bahasa SMA Negeri 2 Kabupaten Majene. *Eralingua Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*. 1(2),102-108
- Nurming Saleh. (2017). Hubungan Antara Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI Bahasa SMA Negeri 2 Kabupaten Majene. *Eralingua Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*. 1(2),102-108
- Nurdiyantoro, Burhan. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Pahlevi, Reza. (2013). *Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Siswa Berdasarkan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Babalan Tahun Ajaran 2012/2013*. Kode :Jurnal Bahasa. 2(1),11-21
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan . 2014. Permendikbud Nomor 104 Tahun 2014 tentang *Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta : Kemendikbud
- Permendikbud Nomor 50 Tahun 2015. 2015. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Kemendikbud. Jakarta : kemendikbud.
- Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 . 2006. *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*.. Jakarta: Kemendikbud
- Pohan, Albert Efendi. (2018). The Students' Types Error on Writing Descriptive Text (An Analysis Study at Senior High School). *Journal of Anglo-Saxon*, 9 (1), 92-100.
- Putrayasa, Ida Bagus. (2010). *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rofi'uddin, Ahmad & Zuhdi, Darmiyati. (1999). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*. Jakarta: Depdikbud.

- Rohmadi, M., Sugiru, E., & Nugraheni, S. A. (2014). *Belajar Bahasa Indonesia: Upaya Terampil Berbicara dan Menulis Karya Ilmiah (Cetakan Keempat)*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Saddhono, K. & Slamet. Y. St. (2014). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia; Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, M. Atar. (1990). *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.
- Setyawati, Nanik. (2013). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia: Teori dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Siahaan, Junita. (2013). An analysis of Students' Ability and Difficulties in writing Descriptive Texts. *E-Journal on English Education*, 1 (1), 144-121.
- Siburian, Tiur Asih. (2013). Improving Students' Achievement On Writing Descriptive Text Through Think Pair Share. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World*, 3 (3), 32-44.
- Sri, Pamungkas. (2012). *Bahasa Indonesia dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Widoyoko, S. Eko Putro. (2014). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widyamartaya. (1990). *Seni Menuangkan Gagasan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wijana, I Dewa Putu & Rohmadi, Muhammad. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijayanti, Dkk. (2014). *Bahasa Indonesia Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Depok: PT Rajagrafindo.