

Pengantar

Atas berkah rahmat Tuhan YME, Jurnal SEMAR Vol 8, No 2(2019) telah terbit sesuai jadwal. Pada salah satu artikel, permasalahan sampah lingkungan diangkat menjadi tema kegiatan pengabdian yang menarik. Tim P2M Universitas Sebelas Maret Polanharjo menggandeng mitra “Bank Sampah Rukun Santoso” dari Kabupaten Polanharjo dengan tujuan meningkatkan diversifikasi produk olahan sampah menjadi produk komersil. Sampah kain perca, yang selama ini menyumbang proporsi limbah yang tinggi di Kabupaten Polanharjo, disortir, digunting, kemudian dibuat pola lukisan mosaik yang bernilai seni tinggi serta layak jual. Pelatihan dalam mengolah jenis sampah yang berbeda ini diharapkan dapat memperkaya ketrampilan masyarakat untuk membuat produk komersil dari limbah sampah lingkungan. Ulasan selengkapnya dapat dibaca pada artikel “Konsep Reduce, Reuse, Recycle dan Replace dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga di Desa Polanharjo Kabupaten Klaten”

Permasalahan potensi sumber daya alam dari tumbuhan daun gatal yang banyak terdapat di Kabupaten Kerom, Papua, juga diulas pada Jurnal Semar nomor ini. Masyarakat Kabupaten Kerom selama ini belum memberikan perhatian khusus terhadap daun gatal yang merupakan tumbuhan alam hutan asli di Papua. Padahal, banyak penelitian telah mengeksplorasi dan membuktikan manfaat daun ini sebagai bahan baku obat. Pendekatan kegiatan P2M dilakukan melalui sosialisasi serta pelatihan dengan tujuan penerapan teknologi Farmasi bahan alam dalam meningkatkan nilai jual dari daun gatal. Workshop yang diberikan meliputi pelatihan pembuatan simplisia, kemudian formulasi dengan bahan-bahan lain menjadi produk salep dari daun gatal. Laporan kegiatan selengkapnya dapat dibaca pada judul “Pemanfaatan Tanaman Daun Gatal di Arso XIV” oleh Tim P2M Universitas Cenderawasih. Bersama dengan dua judul di atas, artikel lain merupakan laporan kegiatan P2M yang menawarkan solusi IPTEKS bagi permasalahan riil yang dihadapi oleh masyarakat. Semoga Jurnal SEMAR dapat menjadi referensi yang bermanfaat!

Surakarta, November 2019

Editor