

**BUDGET HOTEL**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HEMAT ENERGI**  
**DI COLOMADU, KARANGANYAR**

**Yusnia Satyawati Hardiningtyas, Bonifasius Heru Santosa Soemarno, Amin Sumadyo**

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Email : yusniisatya@gmail.com

---

**Abstract:** *Colomadu is a locality of Karanganyar Regency located quite far apart from the Karanganyar Regency (exclave). Existing issues in the region of Colomadu becoming the background of planning and designing Budget Hotel in Colomadu with Energy Saving Architecture approach, as for instances, the existence of competition between hotels; a tendency of the tourist to stay in affordable lodgments with comfortable facilities; most of the hotels in Colomadu have not applied the concept of energy saving; as well as the Colomadu area good prospects and strategic location Budget Hotel since it is close to the International Airport of Adi Sumarmo and bounded by regions with capability to support activities in the Budget Hotel. The problem of the design is how to implement energy saving concept (focus on lighting and air conditioning system) on the building as an effort to minimize the expenses of energy use, but the facilities granted stay comfortable and affordable. The purpose of this design is getting a building design that provides lodging facilities with affordable, comfortable, and apply the concept of energy saving. The method used is the method of designing architecture with the Energy Saving Architecture approach. The results obtained, i.e. the design Budget Hotel with Energy Saving Architecture approach which is applied to the lighting and air conditioning system, such as determining the position of the openings and performing control of sunlight by providing massive walls, overhang, and secondary skin on the exterior of the building simulated with Autodesk Ecotect Analysis 2011 as well as the use of the roller blind or curtains in interior building, simulation system for Dialux 4.12 artificial lighting, and simple calculations to determine the system of artificial air conditioning (AC).*

**Keywords:** *Autodesk Ecotect Analysis 2011, Budget Hotel, Dialux 4.12, Energy Saving Architecture, Lighting and Air Conditioning System.*

---

## **I. PENDAHULUAN.**

Perkembangan wisatawan di Soloraya yang kian meningkat membuat jumlah penginapan atau hotel juga semakin meningkat dengan berbagai tipe hotel. Namun, saat ini wisatawan lebih memilih sebuah penginapan atau hotel dengan harga terjangkau, tetapi sudah memiliki fasilitas memadai dan nyaman apalagi bagi wisatawan yang tujuan utamanya adalah untuk bekerja atau melakukan bisnis (*bussiness tourist*) atau *travelling* saja. Pemilihan lokasi di daerah Colomadu dipertimbangkan dengan berbagai hal, seperti masih sedikitnya jumlah hotel di Colomadu dengan konsep harga terjangkau dan fasilitas memadai (*Budget Hotel*) sehingga saat ini *Budget Hotel* memiliki prospek yang cukup tinggi di Colomadu; jumlah lahan belum terbangun masih banyak; adanya rencana

Pemerintah Karanganyar untuk menjadikan Colomadu sebagai daerah moderen dengan mengembangkan kawasan Jalan Adi Sucipto dan Adi Sumarmo melalui industri kecil (perumahan, hotel, kantor, perdagangan); dan lain-lain.

ORB (Objek Rancang Bangun) dengan tipe *Budget Hotel* ini direncanakan menerapkan konsep hemat energi sehingga mampu mendukung konsep utama dari hotel, yaitu memberikan harga yang terjangkau, tetapi fasilitas yang diberikan sudah nyaman dan memadai tanpa mengurangi serta membatasi kegiatan. Menurut Sulhi, 2002 (dalam Arif Uddin 2009), berdasarkan penelitian dan pengalaman dari Ir. Jimmy Priatman, M.Arch, jika konsep hemat energi direncanakan sejak awal, energi yang diirit bisa mencapai 45%. Tetapi, jika diterapkan

saat gedung sudah beroperasi, penghematan yang dilakukan tidak lebih dari 15%. Konsep hemat energi dapat diterapkan pada berbagai aspek, tetapi aspek yang akan diterapkan pada ORB lebih fokus pada sistem pencahayaan dan penghawaan saja.

Menurut Chris Elder, 2010 (dalam Dwi Kusumastuty 2013), *Budget Hotel* merupakan sebuah hotel tanpa fasilitas restoran atau fasilitas *banquet*, dengan layanan dan fasilitas yang ditawarkan untuk hotel ini terbilang sederhana. Namun, dalam 10 tahun terakhir, layanan dan fasilitas telah berkembang, dan saat ini jenis fasilitas *Budget Hotel* dapat mencakup *bussiness center*, ruang kebugaran, fasilitas *laundry* tamu, dapur *pantry*, kolam renang *indoor* atau *outdoor* dan *whirl pool*, serta ruang rapat kecil (Dwi Kusumastuty, 2013). Jadi, untuk mengimbangi perkembangan hotel saat ini, khususnya tipe *Budget Hotel* maka diberikan fungsi penunjang, seperti penyediaan *meeting room*, toko souvenir, dan jasa *laundry*. Selain itu, berlakunya semboyan “*only pay what you use*” menjadikan tipe hotel ini berbeda dengan hotel-hotel lainnya. Perbedaan yang lebih mencolok lagi, yakni pelayanan *staff*. *Staff* hanya melayani pada bagian tertentu saja, seperti *chek in* dan *check out* karena memang tidak ada layanan kamar sehingga jumlah *staff* dapat diminimalisir, tetapi tetap mempertimbangkan kenyamanan tamu hotel. Perancangan ORB ini diharapkan mampu memberikan sebuah penginapan dengan harga terjangkau yang dilengkapi dengan fasilitas yang memadai tanpa mengurangi kenyamanan dan kegiatan, peduli lingkungan, serta memanfaatkan unsur budaya lingkungan sekitar yang akan diaplikasikan pada toko *souvenir* mengingat pelaku utama yang akan menginap adalah *bussinessman* yang tidak mempunyai banyak waktu luang untuk pergi liburan ke kota atau daerah yang bersangkutan.

## II. METODE

Berdasarkan konsep perencanaan dan perancangan, *Budget Hotel* yang direncanakan menerapkan Arsitektur Hemat Energi yang fokus pada sistem pencahayaan dan penghawaan. Pemanfaatan iklim setempat sebagai sistem pencahayaan dan penghawaan alami memberikan resiko terhadap desain

bangunan, seperti panasnya sinar matahari dan pergerakan angin yang terlalu kencang dan besar. Oleh karena itu, diperlukan sistem kendali iklim, baik pada eksterior maupun interior. Sistem kendali tersebut, antara lain (eksterior) dinding masif, *overhang*, *secondary skin*, vegetasi dan lain-lain yang didesain sedemikian rupa dan disimulasikan dengan *Autodesk Ecotect Analysis 2011* untuk mendapatkan posisi dan desain bukaan serta kendali iklim yang tepat; (interior) tirai atau gorden dan *roller blind*. Selain itu, penentuan kebutuhan sistem pencahayaan dan penghawaan buatan juga penting. Oleh karena itu, digunakan *Dialux 4.12* dalam merancang sistem pencahayaan buatan dan dilakukan perhitungan sederhana dalam menentukan kebutuhan AC sebagai sistem penghawaan buatan.

## III. ANALISIS

### A. Analisis Peruangan

Kebutuhan ruang yang muncul merupakan pertimbangan dari kegiatan yang dilakukan di dalam *Budget Hotel* karena ruang-ruang yang muncul tersebut nantinya digunakan untuk mewadahi segala kegiatan yang ada di dalam *Budget Hotel*.

Tabel 1. Kebutuhan Ruang Pengelola Hotel

Pelaku Kegiatan	Jenis Kegiatan	Ruang
Pengelola (orang yang bekerja di dalam hotel)	✓ Datang-pergi	<i>Side/service Entrance</i>
	✓ Parkir	Tempat Parkir
	✓ Menyimpan barang bawaan, bekerja	R. Pengelola, R. <i>Staff</i> , <i>Front Office</i> , Pos Satpam, dll
	✓ MCK	Toilet
	✓ Ibadah/ sholat	Musholla
	✓ Istirahat	<i>Pantry</i>
	✓ Rapat	R. Rapat

Dari Tabel 1. dapat diketahui ruang-ruang yang dibutuhkan untuk mewadahi kegiatan pengelola hotel yang ada di dalam ORB.

Tabel 2. Kebutuhan Ruang Tamu Hotel

Pelaku Kegiatan	Jenis Kegiatan	Ruang
Tamu Hotel	✓ Datang-pergi	Main Entrance
	✓ Parkir	Tempat Parkir
	✓ Check in-out, menunggu-duduk	Front Office, Lobby
	✓ Mengambil uang	ATM Center
	✓ Mengakses internet	Internet Corner
	✓ Istirahat	Kamar Hotel
	✓ MCK	Toilet Pribadi/ Toilet Hotel
	✓ Bisnis/ rapat	R. Rapat
	✓ Sarapan	R. Makan
	✓ Membeli oleh-oleh/ souvenir	Toko Souvenir

Pada Tabel 2. terlihat ruang-ruang yang dibutuhkan untuk mewadahi kegiatan tamu hotel yang ada di dalam ORB.

#### B. Analisis Lokasi

Pemilihan lokasi dilakukan melalui beberapa pertimbangan yang sangat mempengaruhi prospek ORB.

##### a. Tujuan:

Mendapatkan lokasi yang sesuai dengan ORB dan mampu mendukung kegiatan di dalam ORB dari lingkungan sekitar yang ada di lokasi

##### b. Dasar Pertimbangan:

Lokasi yang strategis, terletak di tepi Jalan Adi Sucipto sehingga mudah dikenali atau dilihat oleh orang yang lewat, ukuran tapak yang mampu menampung ruang-ruang yang direncanakan, kemudahan akses jalan, bentuk tapak yang *simple*; faktor kenyamanan, tidak terlalu dekat dengan bandara untuk mengantisipasi suara bising yang ditimbulkan oleh pesawat; lokasi yang sehat, sistem pencahayaan dan penghawaan lingkungan sekitar bersih dan sehat; adanya rencana program dari pemerintah setempat; adanya fasilitas pendukung yang mempengaruhi kegiatan di dalam ORB.

#### C. Analisis Pencapaian

Pencapaian ke dalam bangunan harus mudah dilihat dan diakses serta adanya

pemisahan akses keluar-masuk antara tamu dan pengelola hotel agar tidak terjadi *crossing*.

Tujuan: menentukan *main entrane* dan *service entrance*

1. Dasar Pertimbangan: sirkulasi tapak yang mudah diakses, arus kendaraan dan potensi jalan, tingkat keamanan dan kenyamanan, menghindari *crossing*.

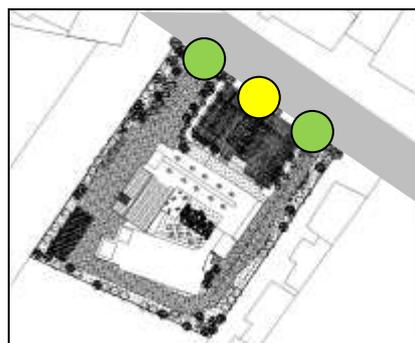
##### 2. Proses Analisis

*Main Entrance* (ME) ●

Mudah dijangkau dan terlihat dengan jelas. Menghadap langsung ke arah jalan untuk kemudahan sirkulasi kendaraan masuk dan ke luar tapak. Lebih diperuntukkan bagi tamu hotel.

*Side/service Entrance* (SE) ●

Tidak mengganggu keberadaan ME. Diperuntukkan sebagai sirkulasi pengelola hotel dan servis.



Gambar 1. Pola Pencapaian

Pada Gambar 1. terlihat pemisahan pola pencapaian untuk pengelola dan tamu hotel.

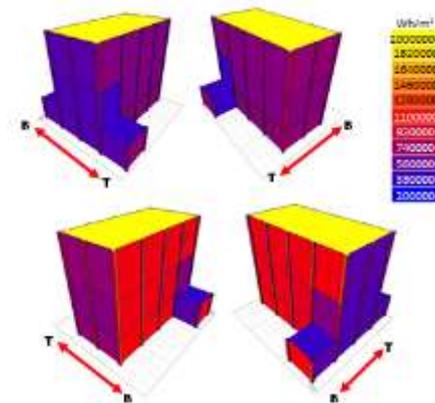
#### D. Analisis Pemintakatan (Penzoningan)

Penentuan pemintakatan berdasarkan sifat kegiatan, tingkat kebisingan padaeksisting tapak, serta sistem pencahayaan (termasuk pembayangan) dan penghawaan alami.

1. Tujuan: menentukan mintakat (*zoning*) berdasarkan sifat kegiatan, tingkat kebisingan pada tapak, serta sistem pencahayaan dan penghawaan alami.

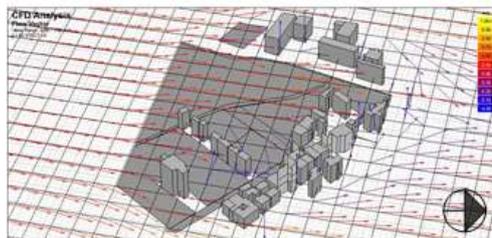
2. Dasar pertimbangan: analisis peruangan, pengolahan tapak, serta



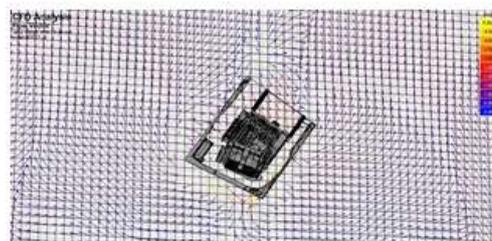


Gambar 5. Simulasi Pengaruh Pergerakan Matahari  
 Sumber: Autodesk Ecotect Analysis 2011

Pada Gambar 4. simulasi pembayangan pada tapak dilakukan secara harian yang nantinya akan berpengaruh untuk menentukan peruangan, terutama ruang-ruang luar. Sedangkan, Gambar 5. merupakan simulasi *solar radiation* yang mungkin terjadi pada massa bangunan. Massa bangunan yang digunakan hanya ilustrasi atau contoh.

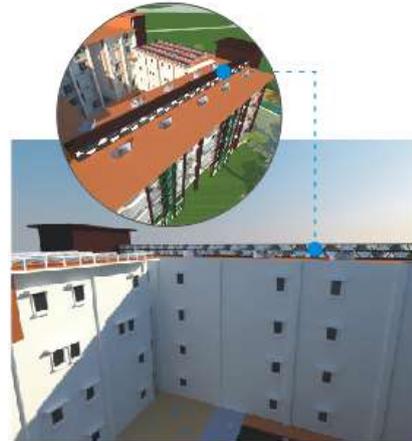


Gambar 6. Simulasi Pengaruh Pergerakan Angin pada Tapak  
 Sumber: Autodesk Ecotect Analysis 2011



Gambar 7. Simulasi Pengaruh Pergerakan Angin pada ORB  
 Sumber: Autodesk Ecotect Analysis 2011  
 Gambar 6. menunjukkan pergerakan angin di dalam tapak yang juga

dipengaruhi oleh eksisting di sekitar tapak dan Gambar 7. merupakan pengaruh pergerakan angin terhadap massa bangunan yang direncanakan.



Gambar 8. Bukaan

Pada Gambar 8. terlihat bukaan horizontal berupa jendela dan bukaan vertikal berupa *clerestory* atau pun *skylight*.



Gambar 9. Kendali Matahari pada Eksterior

Gambar 9. menunjukkan penggunaan dinding masif, dinding berpori, dan tanaman rambat sebagai *secondary skin*.



Gambar 10. Kendali Matahari pada Interior

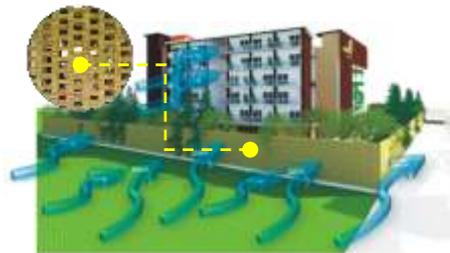
Gambar 10. menunjukkan penggunaan *roller blind* sebagai kendali matahari

pada jendela dan gordena/tirai pada pintu geser berbahan kaca.



Gambar 11. Panel Surya

Gambar 11. terlihat bahwa tidak semua sinar matahari dihindari, tetapi juga dimanfaatkan sebagai sumber penghasil listrik melalui penggunaan panel surya.



Gambar 12. Respon Terhadap Angin

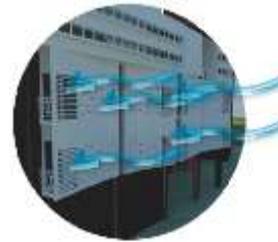
Gambar 12. menunjukkan respon terhadap angin dengan menerapkan dinding berpori sebagai pagar agar angin yang datang dari selatan (belakang tapak) dapat masuk ke dalam tapak, tetapi dengan jumlah yang sedang (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit) karena juga terdapat vegetasi yang berfungsi sebagai *barrier* untuk menyaring dan memecah angin.



Gambar 13. Pemisahan Massa sebagai Respon Terhadap Angin

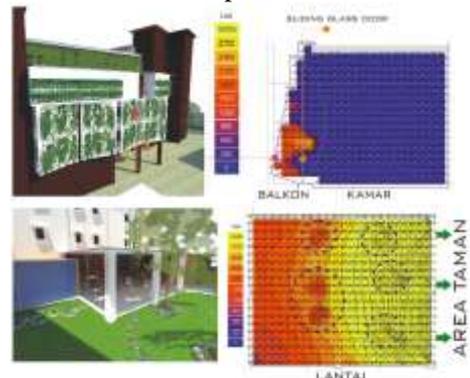
Adanya pemisahan massa bangunan agar angin dari selatan (belakang

tapak) dapat masuk ke bagian tengah bangunan yang berupa taman, seperti yang terlihat pada Gambar 12. dan Gambar 13.



Gambar 14. Penggunaan Dinding Berpori sebagai *Secondary Skin*

Pada Gambar 14. *Secondary skin* didesain berpori (berlubang-lubang) untuk memasukkan cahaya matahari dan angin ke dalam ruang. Dinding tersebut juga diberi tanaman rambat untuk memecah angin dan menghalangi sinar matahari langsung masuk ke dalam ruang, mengingat massa ini terletak pada sisi barat.



Gambar 15. Simulasi Pengaruh Matahari sebagai Sistem Pencahayaan Alami di dalam Ruang

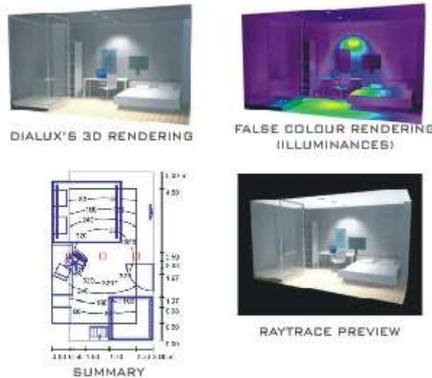
Sumber: Autodesk Ecotect Analysis 2011

Pada Gambar 15. merupakan beberapa ruang yang telah disimulasikan dengan Autodesk Ecotect Analysis 2011 untuk mengetahui seberapa banyak cahaya matahari yang mampu masuk ke dalam ruang (dalam *lux*) dan dimanfaatkan sebagai sistem pencahayaan alami pada ruangan tersebut.

#### G. Analisis Sistem Pencahayaan dan Penghawaan Buatan

1. Tujuan: menentukan posisi dan ukuran lampu yang tepat untuk sebuah ruangan.

2. Dasar pertimbangan: luasan dan posisi ruang.
3. Proses analisis: menggunakan *Dialux 4.12* untuk menentukan sistem pencahayaan buatan dan melakukan perhitungan sederhana untuk menentukan kebutuhan AC (sistem penghawaan buatan).

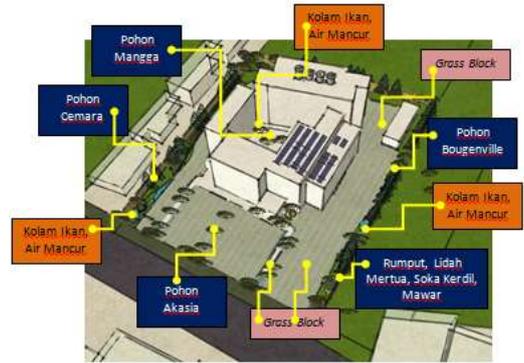


Gambar 16. Sistem Pencahayaan Buatan  
Sumber: *Dialux 4.12*

Gambar 16. merupakan salah satu ruang yang disimulasikan dengan *Dialux 4.12* untuk menentukan kebutuhan lampu sebagai sistem pencahayaan buatan.

Untuk sistem penghawaan buatan, diterapkan penggunaan AC split, kipas angin, dan *exhaust fan*.

- H. Analisis Vegetasi dan Elemen Pendingin
1. Tujuan: menentukan jenis dan tata letak vegetasi serta elemen pendingin.
  2. Dasar pertimbangan: jenis vegetasi dan kebutuhan ruang terhadap vegetasi dan elemen pendingin tersebut.
  3. Proses analisis: menentukan jenis tanaman yang sesuai dengan kebutuhan, seperti untuk peneduh, *secondary skin*, penunjuk arah, dan lain-lain. Elemen pendingin yang digunakan merupakan kolam ikan dan air mancur.



Gambar 17. Tata Letak dan Jenis Vegetasi serta Elemen Pendingin

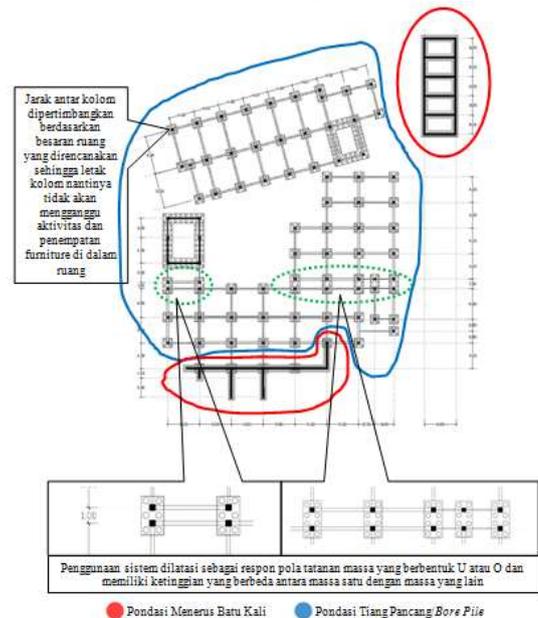
Gambar 17. menjelaskan letak dan jenis vegetasi yang digunakan serta letak kolam ikan dan air mancur yang berfungsi sebagai elemen pendingin dan elemen estetika.

#### I. Analisa Struktur

Tujuan: mendapatkan sistem struktur yang sesuai dengan pembebanan.

Dasar Pertimbangan: beban yang harus didukung, kondisi tanah, bentuk dan dimensi vertikal bangunan, karakter bangunan, pengaruh terhadap lingkungan sekitar.

##### 1. Sub Structure dan Super Structure



Gambar 18. Sub Structure dan Super Structure



Desain interior ORB mempertimbangkan penerapan konsep Arsitektur Hemat Energi, seperti penempatan bukaan, pemilihan warna dan material, pemberian gambar poster pada dinding kamar tidur, dan lain-lain.

Pada Gambar 21. dan Gambar 22., poster yang menghiasi dinding kamar berisi tentang himbauan untuk menghemat penggunaan energi dan melindungi serta melestarikan lingkungan sekitar.



Gambar 21. Interior *Double Bed Room*



Gambar 22. Interior *Twin Bed Room*



Gambar 23. Interior Ruang Rapat

(Lihat Gambar 23.), pada sisi selatan ruang rapat dimanfaatkan sebagai bukaan untuk sistem pencahayaan dan penghawaan alami. Untuk mengendalikan panasnya sinar matahari yang mungkin akan masuk ke dalam ruang, maka diberikan *overhang* pada bagian luar dan penggunaan gorden atau tirai serta *roller blind* untuk bagian dalam ruang. Selain itu, pemberian tirai ataupun *roller blind* juga sebagai respon saat kegiatan di dalam ruang rapat menggunakan LCD yang membutuhkan kondisi ruang yang cukup gelap.

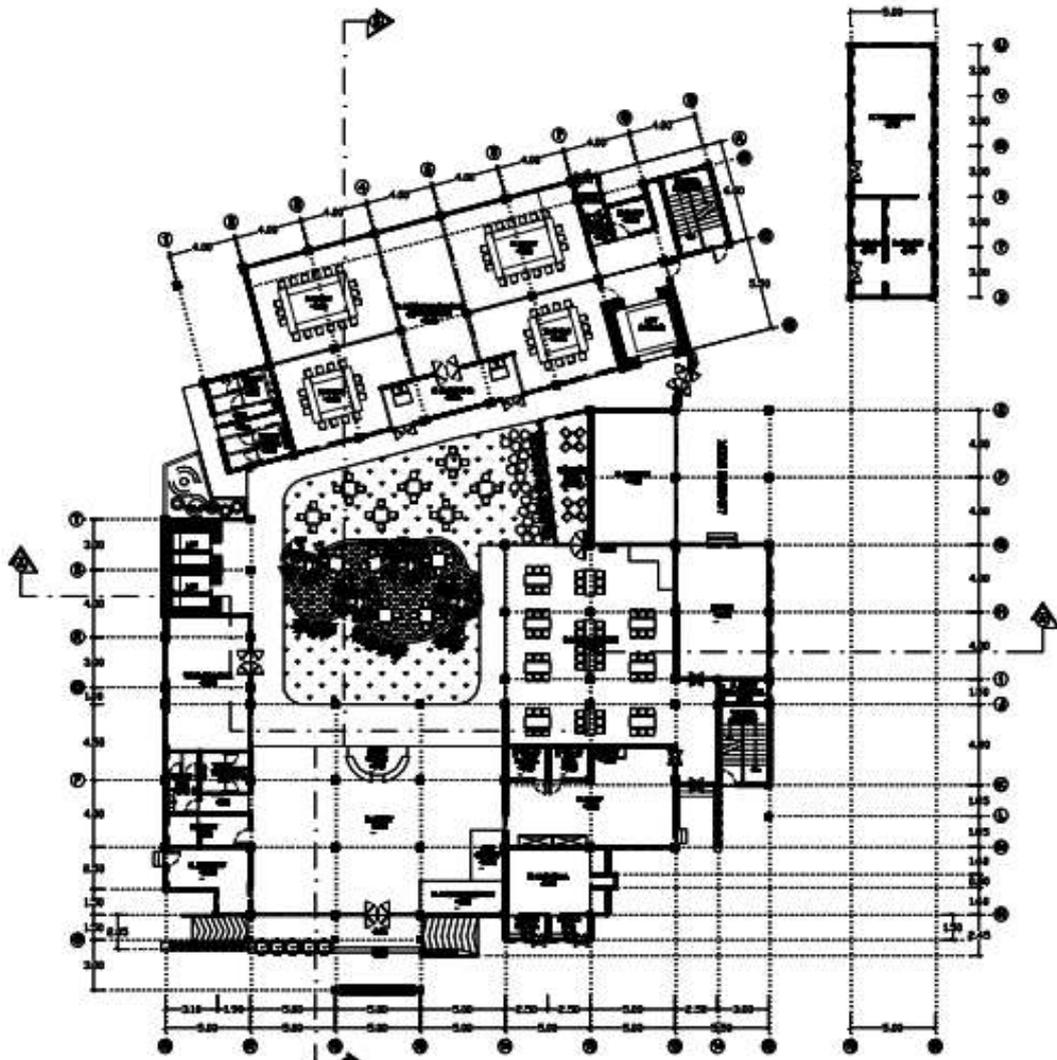
#### REFERENSI

Kusumastuty, Karina Dwi, 2013, *Budget Hotel di Yogyakarta*.

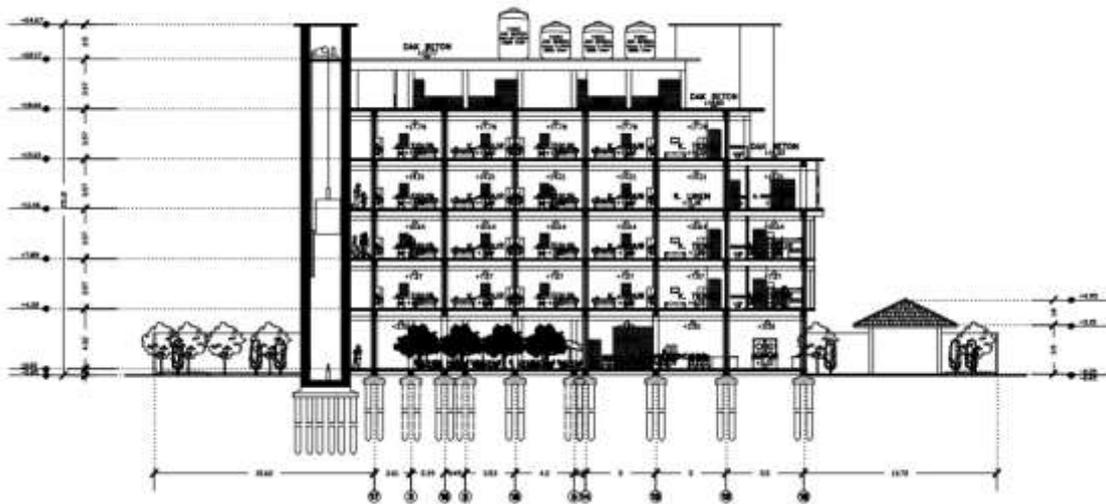
Uddin, Maulana Arif, *Bangunan Multifungsi di Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur hemat Energi*.

[www.b-panel.com](http://www.b-panel.com)

LAMPIRAN



Lampiran 1. Denah Lantai Dasar



Lampiran 2. Potongan AA'